

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nome e cognome: Anna Garofalo

Data e luogo di nascita: 22 febbraio 1964 – Roma

Nazionalità: Italiana

Residenza: Via Fosso del Norcino 16 – 00052 Cerveteri (Roma)

Recapiti: tel. 06-99079300 cell. 3406462535

Codice Fiscale: GRFNNA64B62H501Y

Stato civile: Nubile

.....
.....

CARRIERA SCOLASTICA E PROFESSIONALE

Diploma di Assistente alle comunità infantili presso l'Istituto "Piero Gobetti" di Roma.

Diploma superiore di primo livello musicale di cantante lirica presso il CONSERVATORIO di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara.

Ha frequentato per due anni come tecnico non laureato il Laboratorio di Anatomia e Istologia Patologica dell'Università di "Roma Tor Vergata" (Sogene) diretto dal Professor Luigi Spagnoli.

Ha frequentato per tre anni come tecnico il Laboratorio di ricerca Neurologica presso la Facoltà di Medicina dell'Università di "Roma Tor Vergata" diretti dal Professor Bernardi, con la supervisione del dr. Sancesario, dr. Stefani, dr. Massa.

Ha vinto un concorso pubblico a tempo indeterminato nell'ambito della categoria tecnico scientifica dell'Università di Roma Tor Vergata.

CAMPI LAVORATIVI

Ha collaborato per dieci anni, presso lo studio dello psicoanalista professor dottor Emilio Servadio, psicoanalista di fama internazionale, con mansioni di fiducia rispetto ai rapporti bancari, contabili, commerciali, postali e di ordine riservato; ma soprattutto come segretaria per la trascrizione di lavori, manoscritti, articoli e raccolta di poesie.

Inoltre capacità di archiviazione, schedatura, evasione di corrispondenza, cura di materiale inerente le pubblicazioni di articoli scientifici, riviste, quotidiani, periodici italiani e stranieri, e soprattutto per l'organizzazione del materiale per Congressi e Conferenze nazionali; uso fax, stampante, fotocopiatrice, video scrittura etc.

Ha collaborato – sempre con le medesime mansioni – con la Società Italiana di Psicoanalisi A.I.P.S.I.

Ha collaborato – sempre con le medesime mansioni – per la psicoterapeuta (del Regina Elena e allieva del professor Servadio) la dottoressa Renata Thiele Rolando.

Ha svolto e acquisito nei due anni presso i laboratori di Anatomia e Istologia Patologica, tecniche istologiche e citologiche (colorazione base di ematossilina e osina, taglio in paraffina, preparazione tessuto in paraffina...).

Ha svolto per tre anni come tecnico di laboratorio - con contratto occasionale - (fondi di ricerca I.R.C.S. della S. Lucia e fondi dell'Università la Sapienza di Roma) nei laboratori di Neuroscienze della Clinica Neurologia dell'Università di Roma Tor Vergata diretta dal Professor Bernardi in particolare nei laboratori di Neuromorfologia e Neuropatologia sperimentale sotto la guida del professor Giuseppe Sancesario; ricerca basata sul lavoro con tessuto animale attraverso tecniche di microscopia elettronica, microscopia ottica e immunisto-chimica.

Ha svolto

Svolge a tutt'oggi pubblico impiego presso la Presidenza della Facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell'Università di Roma Tor Vergata nell'ambito amministrativo come Segretaria didattica dei corsi di laurea triennale e magistrale di Scienze Biologiche e Biotecnologie dal 21 dicembre del 2007;

ESPERIENZE MUSICALI

Ha seguito diversi corsi di perfezionamento vocale con la M° Straffi, M° Surrat, M° Baker, M° P.Montarselo, M° P.Washington, M° Sona Ardontz

Fra le sue esperienze solistiche si è esibita in arie del suo repertorio lirico: Verdi, Cilèa, Mozart, Strass, Vivaldi, Schubert, Gounod

Ha debuttato come solista nella "Messa dell'Incoronazione" di Mozart – K317 per sole quattro voci coro e orchestra diretta dal M° Cesare Croci direttore del Conservatorio di Frosinone.

Fra i suoi tanti concerti a Roma, Milano, Verona, Napoli le arie più seguite sono: "Vissi d'arte" dalla Tosca; "Io sono l'umile ancella" "Poveri fiori" dall'Adriana Lecouvreur; "Tu che di gel sei cinta" dalla Turandot; "La mamma morta" dall'Andra Chenier; "Senza mamma" dalla Suor Angelica; e approfondendo ruoli come donna Anna nel Don Giovanni; Eleonora nel Trovatore; Flora in Tosca; Santuzza dalla Cavalleria Rusticana.....

Fra i tanti concerti cameristi è significativa l'esecuzione con il quartetto d'archi dei giovani della Scala di Milano con arie di Vivaldi ed Handel in occasione di una festa privata per la Famiglia Innocenti.

Ha fatto parte dell'Accademia Lirica Internazionale diretta dalla cantante Katia Ricciarelli e seguita vocalmente dalla M° Corradetti e la supervisione registica di Beppe Menegatti per la preparazione di due opere: La Traviata e Italiana in Algeri.

Si è esibita come solista in una prima esecuzione di un'opera sacra contemporanea "Lucifero e le tentazioni di Cristo" su musiche del M° Lacagnina e testo della mamma di Paolo Limiti rappresentata presso la cattedrale di La Spezia.

Si è esibita in un duo con la cantante Giovanna (cantante di musica leggera) accompagnata dal coro e orchestra di Padova, in un brano sacro da lei stessa composto e rappresentato nella Chiesa di Piacenza, da cui è stato tratto un CD edito dalla Kicco Music di Milano.

Fra i concerti come solista emerge un' esecuzione organizzata dal Rotary Club presso la necropoli etrusca di Cerveteri – Roma, sempre con arie del suo repertorio.

Attualmente collabora con il coro del M° Stefano Cucci per la preparazione e l'esecuzione del repertorio lirico sacro e contemporaneo: "Stabat Mater" "Requiem" sia di Verdi che di Mozart, "9 Sinfonia" Beethoven, Pedini, Petrassi, Rossini "Messa Solennelle";

mentre con la M° Emanuela Di Pietro ha approfondito il repertorio operistico corale con opere come: Cavalleria Rusticana, I Pagliacci, Bobème, Nozze di Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni, Madama Butterfly, La Traviata, Tosca, Carmen, Andrea Cheniaur, Nerone, Turandot, Aida

Fra i molti concerti svolti emerge la collaborazione con l'orchestra Regionale del Lazio; con il M° La Vecchia (direttore d'orchestra) sono stati fatti e vengono svolti molti concerti in molte Piazze e teatri di Roma in Italia e all'estero: Campidoglio, Ara Coeli, Minerva, Sant'Andrea della Valle,

Piazza del Popolo, Ostia Antica, Casa Mari, Villa Adriana a Tivoli, Nuovo Auditorium, teatro Argentina; Arena di Verona, Teatro di Lisbona, Parigi, nuova Basilica a S. Giovanni Rotondo e molte altre, con interpreti come il soprano M. Caballè, il soprano C. Gasdia, il soprano Dragoni, il soprano K. Ricciarelli, il soprano D.Dessi, il soprano M.Devia, il tenore A. Bocelli, la cantante Alexia e tanti altri interpreti anche di teatro come Giorgio Albertazzi

Grande plauso e riscontro - sempre come corista nella sezione dei soprani 1° - per il concerto per l'ultimo dell'anno organizzato al Quirinale con la presenza di grande personalità politiche e con la presenza del Presidente della Repubblica A. Ciampi e la moglie.

Molti sono i concerti svolti in collaborazione con il coro dell'Università di Tor Vergata nell'interpretazione di brani del compositore contemporaneo e M° Ennio Morricone e nel repertorio lirico sinfonico e sacro

All' Arena di Verona e nella piazza del Campidoglio il coro ha partecipato a due importanti concerti per le vittime dell'11 settembre nell'esecuzioni di nuove musiche come "voci dal silenzio" composto dal M° Ennio Morricone e l'esecuzioni delle colonne sonore più celebri accompagnati dall'orchestra Sinfonietta di Roma e la messa per Padre Pio in occasione dell'inaugurazione della nuova Basilica a S. Giovanni rotondo.

Nell'11 settembre 2010 si è svolto un nuovo concerto presso l'Arena di Verona per ricordare le vittime

Presso il Teatro Argentina per la stagione lirica 2005-2006, 2007-2008 si è esibita con il coro lirico sinfonico diretto dal M° Stefano Cucci nelle Nozze di Figaro di Mozart e nei "Vespri solenni" e nella "Messa dell'Incoronazione" K 317 di Mozart, in "Traviata", "Tosca", "Bobeme" con il soprano Dessi, e il tenore Armigliato, diretti dal M.° La Vecchia;

Nel repertorio Sinfonico sia nel repertorio ha svolto molti concerti a Roma nelle Basiliche e nelle piazze più importanti di tutta Italia oltre Roma come Bologna, Torino, Verona, Milano, Bergamo, Firenze, Spoleto..., ma anche estere come "Postunia, Vienna, Marocco "Rabat"..;

Sempre nel coro ha partecipato ai molti concerti organizzati con il tenore Bocelli, in favore dell'orchestra dell'Aquila, presso il Colosseo di Roma in diretta RAI televisiva, in Toscana con il tenore Placido Doming, Angela Gheorghiu, Tochignoeḁ altri famosi interpreti.

Con il direttore La Vecchia ha svolto oltre al repertorio operistico, anche il repertorio sinfonico presso il Teatro Sistina, il Teatro Argentina e il Teatro la Conciliazione in Roma, nell'esecuzione del Requiem di Verdi, Requiem di Mozart; Nona sinfonia di Beethoven; Carmina Burana di Orff, La Messa di Caccini, Stabat di Pergolesi, Stabat di Rossini.....

Collabora tutt'oggi con il coro lirico sinfonico di Roma per tutti i concerti di Morricone fra i programmi futuri è previsto un concerto a Milano per il 19 novembre e Pesaro per il 4 dicembre 2010.

Pallalottomatica con Morricone a Roma novembre 2012. Nona Sinfonia di Beethoven Sala Conciliazione a Roma novembre 2012.

