

curriculum vitae



Informazioni personali

Nome	MAZZITELLI, GABRIELE
Indirizzo	Uff.: Facoltà di Medicina e Chirurgia – Biblioteca Area Biomedica- via Montpellier, 1 – 00133 Roma
Telefono	Uff: 0672595414
E-mail	mazzitelli@biblio.uniroma2.it
Nazionalità	Italiana
Anno di nascita	1957

Esperienza lavorativa

Dal 1988: Responsabile della Biblioteca Area Biomedica dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" – Via Montpellier 1 – 00133 Roma

1987: Bibliotecario presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" a seguito della vittoria di un corso-concorso indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione e gestito dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione (sede di Caserta)

1982 (dicembre) a 1985 (aprile) bibliotecario a parcella professionale Biblioteca Istituto Filologia Slava – Università "La Sapienza"

1984/85-2015/2016 (con un'interruzione dal 1989 al 1992)
Docente a contratto prima di Lingua e Letteratura russa, poi di Lingua russa presso l'Università Lumsa di Roma

Ha fatto parte della commissione giudicatrice di alcuni concorsi interni
E' stato delegato scientifico dell'Ateneo nel Consorzio Ciber

Istruzione e Formazione

1981 - Laurea in Lettere (110/110 e lode conseguita il 3/7/1981)
1983 - Diploma di Archivistica minore presso la Scuola di Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano.
1984 - Diploma di Biblioteconomia presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana.
2005 - Diploma di Master universitario di I livello in Esperto in

indicizzazione di documenti cartacei, multimediali e elettronici in ambiente digitale votazione 107/110 conseguito il 24/2/2005.

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiana

Parlato

Lettura

Scrittura

RUSSO

buono

buono

buono

Altre lingue

INGLESE

scolastico

buono

scolastico

Capacità e competenze tecniche

Buona conoscenza dei sistemi di automazione bibliotecaria, degli applicativi d'ufficio, di Internet e dei suoi strumenti

Altre capacità e competenze

Altri incarichi

Membro della redazione delle riviste: AIB Studi, Culture del testo e del documento, ESB Forum, Slavia e Studi Slavistici.

È socio d'oro dell'AIB (Associazione italiana biblioteche) a cui è iscritto dal 1983 (dal 1991 al 1993 è stato segretario del Comitato Esecutivo Regionale della Sezione Lazio e dal 1994 al giugno 1997 è stato presidente della stessa Sezione). Dal 1997 al 1999 è stato coordinatore della Commissione Nazionale Università e Ricerca e dal 2000 al 2003 membro della stessa Commissione. È attualmente iscritto all'elenco degli associati AIB (delibera n. E/2014/0433).

È, inoltre, socio del GIDIF/RBM, dell'Associazione Italiana degli Slavisti, della Società dalmata di storia patria e della Liberassociazione "Paolo Muratov".

PUBBLICAZIONI

1979

1) *Gli indici di «Russia»*. In: «Rassegna sovietica», 30 (1979), n. 2, p. 168-182.

1980

2) Collaborazione a: Alena Wildová Tosi. *Bibliografia degli studi italiani sulla Cecoslovacchia (1918-1978)*. Roma: Bulzoni, 1980.

3) «*Russia*» tra impegno scientifico ed informazione letteraria. In: *Studi in onore di Ettore Lo Gatto*. Roma: Bulzoni, 1980, p. 203-209.

1981

4) Collaborazione alla traduzione di: Jan Mukarovsky. *Analisi semantica di un'opera poetica: Il becchino assoluto di Nezval*. In: «Strumenti critici», (1981), n. 45, p. 253-281.

1982

5) *Intervista a Ettore Lo Gatto*. In: «Rassegna sovietica», 33 (1982), n. 2, p. 87-101.

6) *La Rivista «Russia» nella storia della slavistica italiana*. In: «Rassegna sovietica», 33 (1982), n. 3, p. 200-212.

7) *Ettore Lo Gatto e la nascita di «Russia»*. In: «Rassegna sovietica», 33 (1982), n. 4, p. 147-154.

1983

8) *Le cinque annate di «Russia»*. In: «Rassegna sovietica», 34 (1983), n. 2, p. 127-166.

9) *Dall'epistolario di Voronskij*. In: «Rassegna sovietica», 34 (1983), n. 3, p. 124-135.

1984

10) *Presentazione del programma di sala del convegno: "Russia versus Europam"* (Roma, 12 gennaio-24 febbraio 1984), organizzato in collaborazione con l'Associazione Italia-URSS.

11) *Presentazione del programma di sala del convegno: "In diretta dalla follia. Sette storie di delirio dalla letteratura russa"* (Roma, 9 marzo-19 aprile 1984), organizzato in collaborazione con l'Associazione Italia-URSS.

[Anche in: «Rivista di psicologia analitica», (1984) n. 30, p. 7-8.]

12) *Voci da un popolo lontano. La prima storia della letteratura russa in Italia*. In: «Realtà sovietica», 32 (1984) n. 1-2, p. 7-9.

13) *Il posto degli Slavi*. In: «Realtà sovietica», 32 (1984), n. 5-6, p. 75-76.

14) Recensione a: Mario Bellini. *L'aurora a Occidente*. In: «Realtà sovietica», 32 (1984) n. 9-10, p. 79.

1985

15) *BIC/EO 1984. Bibliografia Italiana Corrente sull'Europa Orientale*. A cura di Raffaella Belletti e Gabriele Mazzitelli. Con la collaborazione di Roberto Messina. In: «Europa Orientalis», 4 (1985), p. 327-421.

16) *Presentazione, unitamente a Mauro Belardi, del programma di sala del convegno: "Dalla parte dell'Asia. Momenti di storia e cultura dell'oriente sovietico"* (Roma, 13 febbraio-27 marzo 1985), organizzato

in collaborazione con l'Associazione Italia-URSS.

17) *V ital'janskom nacional'mon komitete MAIRSK*. In: «Informacionnyj Bjuulleten'», Vypusk 12. Moskva: Nauka, 1985, p. 37-39.

1986

18) *BIC/EO 1985. Bibliografia Italiana Corrente sull'Europa Orientale*. A cura di Raffaella Belletti e Gabriele Mazzitelli. Con la collaborazione di Giorgio Ziffer. In: «Europa Orientalis», 5 (1986), p. 515-595.

19) *Enrico Damiani*. In: *Dizionario Biografico degli Italiani*, v. 32. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1986, p. 327-328.

20) *Nota* (non firmata) al testo e cenni biografici sull'autore in: Aleksej N. Tolstoj. *Pietro il Grande*. Roma, Edizioni E/O, 1986, p. 289-291.

1987

21) *Presentazione*, unitamente a Mauro Belardi, del programma di sala del convegno: "Il flauto di vertebre. Uomini, idee, destini del futurismo russo" (Roma, 12 gennaio-26 febbraio 1987), organizzato in collaborazione con l'Associazione Italia-URSS.

1988

22) *Il libro futurista*. In: «Rassegna sovietica», 39 (1988) n. 1, p. 57-68.

23) *Traduzione* del volume: Leonid Batkin. *Leonardo da Vinci*. Roma-Bari: Laterza, 1988. XIII, 240 p.

1989

24) *Traduzione e postfazione* al volume: Andrej Platonov. *Il mare della giovinezza*. Roma: Edizioni E/O, 1989, 117 p.

25) *Direzione* della sezione slava e cura del volume 4, in collaborazione con Raffaella Belletti, del *Parnaso Europeo*. A cura di Carlo Muscetta. *L'età contemporanea*. Roma: Lucarini, 1989.

26) *BIC/EO 1986. Bibliografia Italiana Corrente sull'Europa Orientale*. A cura di Silvia Cecchi, Gabriele Mazzitelli, Barbara Ronchetti, Giorgio Ziffer. In: «Europa Orientalis», 8 (1989), p. 595-655.

1990

27) *Poeti russi del Novecento, 1*. Introduzione e cura di Raffaella Belletti e Gabriele Mazzitelli. Roma: Lucarini, 1990.

28) *Poeti russi del Novecento, 2*. Introduzione e cura di Raffaella Belletti e Gabriele Mazzitelli. Roma: Lucarini, 1990.

29) *Poeti polacchi del Novecento*. Introduzione e cura di Raffaella Belletti e Gabriele Mazzitelli. Roma: Lucarini, 1990.

30) *Traduzione* del volume: Nina Berberova. *Il male nero*. Milano:

Guanda, 1990.

31) *Direzione* della sezione slava e cura, in collaborazione con Raffaella Belletti del *Parnaso Europeo*. A cura di Carlo Muscetta. *L'Ottocento*. Roma: Lucarini, 1990.

32) *Enrico Damiani slavista*. In: «Europa Orientalis», (1990) n. 9, p. 401-414.

1991

33) *Traduzione* del volume: Nina Berberova. *La Resurrezione di Mozart*. Milano: Guanda, 1991.

34) *Nota* biobibliografica (non firmata) nel volume: Cingiz Ajtmatov. *Il battello bianco*. Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1991, p. XXI-XXVI.

35) *Poeti russi del Novecento*, 3. Introduzione e cura di Raffaella Belletti e Gabriele Mazzitelli. Roma: Lucarini, 1991.

36) *Editing* (non firmato) per la grafia dei nomi russi del volume: Nina Berberova. *L'affare Kravčenko*. Milano: Guanda, 1991.

37) *Traduzione* di: Nina Berberova. *La scomparsa della Biblioteca Turgenev*. In: *Catalogo generale 1991* della casa editrice Ugo Guanda, p. 5-14.

38) (In collaborazione con Luigi Guglielmi) *Il sistema bibliotecario d'Ateneo della II Università di Roma*. In: «Bibliotime», 2 (1991), Supplemento 2: *Biblioteche biomediche a confronto*, p. 9-10.

1992

39) *Traduzione* del volume: Nina Berberova. *Roquenal*. Milano: Guanda, 1992.

40) *Abitare l'utopia*. In: «Nonsololibri», 1 (1992), n. 1, p. 28 [Sul libro di Giancarlo Ferretti, *Vittorini editore*].

41) *Università e Legge 63/89*. In: «Bibliotime», 3 (1992), n. 3-4, p. 53-54.

42) *Recensione* a: *Annuario dei thesauri 1991; Linguaggi documentari e basi dati*, a cura di G. Negrini e T. Farnesi. In: «Bollettino AIB», 32 (1992), n. 1, p. 100-101.

43) *Non basta cambiare la cornice...* In: «Bollettino AIB», 32 (1992), n. 3, p. 313-317.

1993

44) *Un'esperienza nell'uso delle basi dati su CD-ROM*. In: E.S. Burioni. *CD-ROM Catalogo 1994*. Genova: Burioni, 1993, p. 192-195.

45) *Recensione* a: *La catalogazione derivata*, a cura di Paul Gabriele

Weston. In: «Bollettino AIB», 33 (1993), n. 3, p. 359-360.

46) Recensione a: *Servizi culturali pubblica lettura in Calabria*. In: «Bollettino AIB», 33 (1993), n. 3, p. 382-383.

47) Recensione a: Istituto nazionale dell'informazione, *Annuario delle università degli studi in Italia 92/93*. In: «Bollettino AIB», 33 (1993), n. 3, p. 383.

48) Recensione a: *Biblioteche siciliane: costruire un servizio: atti del convegno regionale dell'Associazione italiana biblioteche, Sezione Sicilia, Agrigento, 13-15 dicembre 1990*. In: «Bollettino AIB», 33 (1993), n. 1, p. 94-95.

49) Recensione a: *Electronic Publishing Services, Fax-based information services*. In: «Bollettino AIB», 33 (1993), n. 1, p. 108-109.

50) Recensione a: Anna Maria Tammaro, *Note per un programma di formazione ed aggiornamento professionale per gli operatori di biblioteca; Interconnessione di cataloghi in linea: una strategia per Hypernet; L'informazione bibliografica in linea: proposte per l'avvio di un servizio*. In: «Bollettino AIB», 33 (1993), n. 2, p. 216-217.

51) Recensione a: *Le biblioteche universitarie verso l'Europa: atti del convegno, Firenze, 2-3 novembre 1989*. In: «Bollettino AIB», 33 (1993), n. 4, p. 496-497.

1994

52) *Il Fondo I.p.E.O. nella biblioteca dell'Istituto di Filologia Slava dell'Università "La Sapienza" di Roma*. In: «Slavia» [Roma], 3 (1994) n. 4, p. 181-213.

53) *Un futuro virtuale anche per i bibliotecari?* In: «Bollettino AIB», 34 (1994), n. 2, p. 207-209.

54) Recensione a: Raffaele Simone. *L'università dei tre tradimenti*. In: «RES: Cose d'oggi a scuola», 4 (1994), n. 7, p. 59-60.

55) Recensione a: Associazione italiana biblioteche, Commissione nazionale Università ricerca, Gruppo di lavoro Biomedicina, *Guida alle biblioteche biomediche italiane*. In: «Bollettino AIB», 34 (1994), n. 1, p. 102.

56) Recensione a: *Journal of information networking; Journal of document and text management*. In: «Bollettino AIB», 34 (1994), n. 1, p. 103.

57) Recensione a: Michael Brookes, *Stacks of English: a distance learning course for information workers and librarians*. In: «Bollettino AIB», 34 (1994), n. 3, p. 359.

58) Recensione a: *Reti telematiche e servizi bibliografici*, a cura di Anna Maria Tammaro; Sharyn J. Ladner - Hope N. Tillman, *The Internet and special librarians*. In: «Bollettino AIB», 34 (1994), n. 2, p. 222-224.

59) Recensione a: *Le biblioteche universitarie: una esperienza nel Mezzogiorno*, a cura di Massimo Casacchia. In: «Bollettino AIB», 34 (1994), n. 4, p. 469-470.

1995

60) *Traduzione* del volume: Nina Berberova, *Felicità*. Milano: Guanda, 1995.

61) *Traduzione* del volume: Nina Berberova. *Il racconto delle nove città*. Milano: Guanda, 1995.

62) *L'archivio di Giovanni Maver*. In: «AION. Slavistica», 3 (1995) [pubblicato nel 1997], p. 347-350.

63) Recensione a: Francesca Andreini. *Corso base di CDS/ISIS 3.0: tecniche, strumenti ed esercizi*. Firenze: Titivillus, 1994. XV, 163 p. (Didattica; 1). ISBN 88-7218-007-4. L. 30.000. In: «Bollettino AIB», 35 (1995), n. 2, p. 260.

64) Recensione a: *Culture del testo: rivista italiana di discipline del libro*. In: «Bollettino AIB», 35 (1995), n. 5, p. 512-513.

65) Recensione a: *College & undergraduate libraries; Public & access services quarterly*. In: «Bollettino AIB», 35 (1995), n. 5, p. 513-514.

66) Recensione a: *I servizi al pubblico nelle biblioteche degli atenei del Veneto*, a cura di Giovanni Capodaglio. In: «Bollettino AIB», 35 (1995), n. 5, p. 515-516.

67) Recensione a: *La biblioteca desiderata*, a cura di Massimo Cecconi. In: «Bollettino AIB», 35 (1995), n. 3, p. 387-388.

68) Recensione a: Virginia Valzano, *La nuova biblioteca*. In: «Bollettino AIB», 35 (1995), n. 3, p. 395.

69) *Le prospettive della collaborazione*. In: *La biblioteca legge, leggere la biblioteca. La biblioteca nella riflessione dei bibliotecari e nell'immaginario degli scrittori*. A cura di Claudia Berni e Giuliana Pietroboni. Milano: Bibliografica, 1995, p. 128-131.

1996

70) “*La missione del bibliotecario*”. In: «Bollettino AIB», 36 (1996), n. 1, p. 5-6.

71) *Oltre lo statuto*. In: «Bollettino AIB», 36 (1996), n. 4, p. 393-395.

72) *CD-ROM in rete: valorizzare gli investimenti fatti*. In: E.S. Burioni. *Catalogo '96*. Genova: E.S. Burioni, 1996, p. 346-351.

73) (In collaborazione con Paul G. Weston) *Cura* del volume: *Catalogazione retrospettiva: esperienze nelle biblioteche del Lazio*. Roma: Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 1996, 118 p.

74) *Viaggio nel "plusquamperfectum". Marinetti e i futuristi russi*. In: *Edizioni elettriche. La rivoluzione editoriale e tipografica del futurismo*. Roma: Edizioni De Luca, 1996, p. 134-139.

75) Traduzione del volume: Nina Berberova. *Le signore di Pietroburgo*. Milano: Guanda, 1996.

76) *La Biblioteca dell'Associazione Italia-URSS*. In: «BVE Quaderni», 3 (1996), p. 52-55.

77) *Enrico Damiani. Un profilo biografico*. In: «Culture del testo», 2 (1996), n. 5, p. 69-75.

78) Recensione a: *Università: quale biblioteca? Atti del seminario-dibattito, Trento, 25 marzo 1994*, a cura di Rodolfo Taiani. Trento: Università degli studi di Trento, 1995. 233 p. (Collana di pubblicazioni della Biblioteca d'ateneo dell'Università degli studi di Trento. Quaderni; 2). In: «Bollettino AIB», 36 (1996), n. 3, p. 347-348.

79) Recensione a: Associazione bibliotecari ecclesiastici italiani. *Annuario delle biblioteche ecclesiastiche italiane 1995*, a cura di Luciano Tempestini. Milano: Editrice Bibliografica, 1995. VII, 486 p. ISBN 88-7075-365-4. L. 45.000. In: «Bollettino AIB», 36 (1996), n. 3, p. 350-351.

80) Recensione a: *La biblioteca e il suo pubblico: centralità dell'utente e servizi d'informazione*, a cura di Massimo Accarisi e Massimo Belotti. In: «Bollettino AIB», 36 (1996), n. 1, p. 84-85.

81) [*Leggere a Roma*]. In: *Leggere a Roma*. A cura di Luca Bellingeri, Natalia Santucci e Giuliana Zagra. Roma: [s. n.], 1996, p. 39-41.

1997

82) Recensione a: *The end-user revolution: CD-ROM, Internet and the changing role of the information professional*, edited by Richard Biddiscombe. London: Library Association, 1996. IV, 202 p. ISBN 1-85604-173-5. In: «Bollettino AIB», 37 (1997), n. 3, p. 367-368.

83) Recensione a: *Lo scaffale della Costituzione: educazione alla democrazia e informazione bibliografica in un progetto per le biblioteche pubbliche*, a cura di Carmelo Ursino. Milano: Editrice Bibliografica, 1996. 111 p. (Atti e documenti. Fuori collana). ISBN 88-7075-54546-1. L. 20.000. In testa al front.: Provincia di Roma, Assessorato alla cultura, Sistema bibliotecario Castelli Romani. In: «Bollettino AIB», 37 (1997), n. 1, p. 110.

1998

84) *Cura, introduzione e traduzione* (in collaborazione con Raffaella Belletti) del volume: Vladimir Majakovskij. *Compagno governo. Gli scritti politici*. Milano: Ponte alle Grazie, 1998, 190 p.

85) *Cura della Bibliografia della Slavistica e della Balto-slavistica Italiana, 1993-1997*. Roma: AIS, 1998.

86) *Monitoraggio dei Web biomedici italiani*. In: *Infrastrutture*

informative per la biomedicina: quali servizi per l'utente del 2000? Atti a cura di V. Alberani, P. De Castro, E. Poltronieri. Roma: AIB, 1998, p. 29-33.

87) *Redazione del paragrafo OPAC russi*. In: Fabio Metitieri, Riccardo Ridi. *Ricerche bibliografiche in Internet. Strumenti e strategie di ricerca, OPAC e biblioteche virtuali*. Milano: Apogeo, 1998, p. 116-118.

88) *L'AIB-WEB*. In: *La qualità: un impegno per le biblioteche. Atti delle quarte giornate di studio del cnba*, Torino 22-24 maggio 1997. A cura di Ezio Tarantino e Giovanna Terranova. [Napoli]: CNBA, 1998, p. 21-24.

89) *Gli strumenti per valutare: il lavoro di traduzione del manuale Measuring Quality dell'IFLA*, relazione al Seminario *CAMILE Quality performance management and decision support systems in libraries. Gestione della qualità e sistemi di supporto alle decisioni nelle biblioteche* (Venezia il 9 novembre 1998).

<<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/vemazzi.htm>>

90) *Il muro di Berlino*. In: «Bollettino AIB», 38 (1998), n. 4, p. 439-440.

91) Recensione a: Andrea Capaccioni - Gabriele De Veris. *Biblioteche: una bussola per non perdersi*. Prefazione di Massimo Baldini. Roma: Armando, 1996. 128 p. (Scaffale aperto. Didattica). ISBN 88-7144-667-4. L. 20.000. In: «Bollettino AIB», 38 (1998), n. 2, p. 214-215.

92) Recensione a: *Il futuro è arrivato troppo presto? Internet, biblioteche ed accesso alle risorse informative: convegno di studi, Cagliari, 14-15 novembre 1996*, a cura di Pasquale Mascia e Beniamino Orrù. Roma: Associazione italiana biblioteche, 1997. 115 p. ISBN 88-7812-054-5. L. 30.000. In: «Bollettino AIB», 38 (1998), n. 1, p. 65-66.

93) Recensione a: *Annuario DEA delle università e istituti di studio e di ricerca in Italia*. Roma: DEA editrice, 1998. CD-ROM. Versione D: L. 650.000 + IVA (per università L. 450.000 + IVA). Versione M: L. 850.000 + IVA (per università L. 600.000 + IVA). In: «Bollettino AIB», 38 (1998), n. 4, p. 537.

94) Recensione a: Associazione bibliotecari ecclesiastici italiani, *Acolit. Volume 1: Bibbia, Chiesa cattolica, Curia romana, Stato pontificio, Vaticano, papi e antipapi*, redazione M. Guerrini, P. Pieri, F. Ruggeri, L. Tempestini, Milano, Editrice Bibliografica, 1998, LXI, 385 p. In: «Accademie e Biblioteche d'Italia». 66 (1998), n. 4, p. 60-62.

1999

95) *Cura*, assieme agli altri membri della Cnur, del volume: IFLA. AIB. *Linee guida per la valutazione delle biblioteche universitarie. Edizione italiana di Measuring quality*, a cura della Commissione nazionale Università ricerca. Roma: AIB, 1999, 142 p.

96) *Linee guida per la valutazione delle biblioteche universitarie*,

relazione alla presentazione del volume: IFLA. AIB. *Linee guida per la valutazione delle biblioteche universitarie. Edizione italiana di Measuring quality* (Salerno, 26 marzo 1999).

<<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/samazzi.htm>>

97) *Relazione* al convegno *Il ruolo delle biblioteche universitarie e dell'Alessandrina tra cultura e ricerca*, tenutosi a Roma, 19 aprile 1999.

<<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/rmmazzi.htm>>

98) *Le Biblioteche di area di "Tor Vergata"*. In: «Roma: ricerca e formazione», (1999), n. 1-2, p. 18.

99) Recensione a: Luis G. Pareras. *Internet e medicina* e Paola Iannucci - Michele Tringali. *Medline e Internet: come utilizzare la più importante base dati bibliografica medica in Internet*. In: «Bollettino AIB», 39 (1999), n. 3, p. 350-351.

2000

100) *Proposta per una bozza di Carta dei servizi del prestito interbibliotecario e del document delivery*. In: *Gratuità e tariffe nelle biblioteche pubbliche*. Atti del Convegno nazionale, a cura della Commissione Nazionale Biblioteche Pubbliche dell'AIB. Firenze: AIB. Sezione Toscana, 2000, p. 66-70.

101) *Carta dei servizi o libro dei sogni?* Intervento al XLVI Congresso nazionale dell'AIB.

<<http://www.aib.it/aib/congr/c46/s33f.htm3>>

102) *Sognando l'America*. In: «Bollettino AIB», 40 (2000), n. 1, p. 5-6.

103) *La biblioteca "Gogol"*. In: «Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma», (2000), n. 8, p. 59-71.

104) *Webmasters del reference? Bibliotecari e istruzione all'utenza nell'epoca del Web*. Intervento al convegno "Il servizio di reference nell'era digitale", Bologna, 30 novembre-1 dicembre 2000.

<<http://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibtime/num-iv-1/mazzitel.htm>>

105) *Internet in termini e concetti*. In: *Memoria e ricerca in Internet*. A cura di Orietta Rossini. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2000, p. 109-116.

106) Recensione a: Anna Galluzzi. *La valutazione delle biblioteche pubbliche: dati e metodologie delle indagini in Italia*. Firenze: Olschki, 1999. 261 p. (Biblioteconomia e bibliografia; 28). ISBN 88-222-4704-3. L. 39.000. In: «Bollettino AIB», 40 (2000), n. 1, p. 102-103.

107) Recensione a: Gail Hodge, *Systems of knowledge organization for digital libraries: beyond traditional authority files*. In: «Bollettino AIB», 40 (2000), n. 4, p. 537-538.

2001

108) Partecipazione al IV Workshop DEA tenutosi a Roma il 31 maggio 2001 con l'intervento: *Risorse elettroniche in rete: una soluzione o un problema?*

109) *Collaborazione* assieme agli altri componenti della Commissione nazionale Università ricerca dell'AIB alla traduzione di *Servizi di reference elettronico: una proposta di linee guida* di Bernie Sloan.
<<http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/trsloan.htm>>

110) Partecipazione in qualità di relatore al workshop, tenutosi a Roma il 6 settembre 2001, *Document Delivery via Internet*. Presentazione del Progetto C.N.R. "Biblio-MIME", con la relazione *Carta dei servizi e servizi in rete per il document delivery*.

111) *Storia di un incontro mancato: Nicola I e Gogol' a Roma nel dicembre del 1845*. In: «Russica Romana», 8 (2001) [ma stampato nel 2003], p. 163-176.

112) Recensione a: *Copyright elettronico e licenze digitali: dov'è l'inganno?: atti del convegno internazionale, Roma, 5-6 novembre 1998*. Roma: ICCU: AIB, 2000. 114 p. ISBN 88-7107-099-2 ICCU. ISBN 88-7812-068-5 AIB L. 35.000. In: «Bollettino AIB», 41 (2001), n. 1, p. 93.

113) Recensione a: «Culture del testo e del documento: le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi». A. 1, n. 1 (gennaio-aprile 2000). Manziana: Vecchiarelli; Quadrimestrale. Abbonamento annuo per l'Italia: L. 65.000, per l'estero: L. 90.000. In: «Bollettino AIB», 41 (2001), n. 1, p. 102.

114) Recensione a: *The directory of university libraries in Europe*. London: Europa publications, 2000. x, 413 p. ISBN 1-85743-071-9. £ 190. In: «Bollettino AIB», 41 (2001), n. 2, p. 222.

2002

115) *Bibliografia di Michele Colucci*. In: «Russica Romana», 9 (2002) [ma stampato nel 2003], p. 337-344.

116) *Redazione del paragrafo Russia*. In: Fabio Metitieri, Riccardo Ridi. *Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso*. Roma-Bari: Laterza, 2002, p. 125-128.

2003

117) *Cura della Bibliografia della Slavistica italiana 1998-2002*. Pisa: AIS, 2003. 142 p.

118) Recensione a: Emanuele Casamassima. *Viaggio nelle biblioteche tedesche (1956-1963): con un saggio di bibliografia dei suoi scritti 1951-1995*, a cura di Piero Innocenti, con la collaborazione di Chiara Carlucci, Cristina Cavallaro, Katuscia Dormi. Manziana: Vecchiarelli, 2002. xxxi, 253 p. In: «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 1, p. 106-107.

119) Recensione a: Giovanni Di Domenico. *Percorsi della qualità in*

biblioteca. Manziana (Roma): Vecchiarelli, 2002. 148 p. In: «Bollettino AIB», 2003, 43 (2003), 2, p. 226-227.

120) Recensione a: Annalisa Bruni. *Storie di libridine*. Mariano del Friuli: Edizioni della Laguna, 2002. 112 p. In: «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 3, p. 376-377.

121) Recensione a: Carlo Revelli. *Citazione bibliografica*. Roma: AIB, 2002. 111 p. In: «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 504.

122) Recensione a: Gabriele De Veris – Marta Piergiovanni. *Biblioteche italiane*, presentazione di Massimo Baldini. Perugia: Era Nuova, 2003. 291 p. (Biblioteche Libri Lettori; 1). ISBN 88-85411-68-1. € 15,00. In: «Bollettino AIB», 43 (2003), n. 4, p. 506.

123) Versione aggiornata del paragrafo *Russia*. In: Fabio Metitieri, Riccardo Ridi. *Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso*. Roma-Bari: Laterza, 2003 2, p. 129-132.

124) *AIB-WEB*. In: *Tra cooperazione e autonomia: competizione o collaborazione?: nuove strategie per le biblioteche di architettura: atti delle settimane giornate di studio del CNBA, Roma, 7-9 giugno 2001*. A cura di Sandra Astrella e Maria Palozzi. [S.l.]: CNBA, 2003, p. 82-85.

2004

125) La biblioteca pubblica di *Isaak Babel'*. In: *La biblioteca e l'immaginario*. A cura di Rossana Morriello e Michele Santoro. Milano: Editrice Bibliografica, 2004, p. 155-164. (Alle p. 273-278 è riportata la traduzione de: *La scomparsa della biblioteca Turgenev* di Nina Berberova).

126) *Istorija neosuščestvivšejsja vstreči: Gogol' i car' Nikolaj I*. In: *Gogol' i Italija = Gogol' e l'Italia*. Moskva: RGGU, 2004, p. 208-220.

127) Recensione a: Alberto Salarelli. *Bit-a'-brac: informazione e biblioteche nell'era digitale*. Reggio Emilia: Diabasis, 2004. XV, 92 p. In: «Bollettino AIB», 44 (2004), n. 4, p. 509.

128) (In collaborazione con Serafina Spinelli) *Biblioteche universitarie*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane, 2001-2003*. Roma: AIB, 2004, p. 50-54.

129) (In collaborazione con Serafina Spinelli) *Sistemi bibliotecari d'Ateneo*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane, 2004*. Roma: AIB, 2004, p. 39-43.

2005

130) *Il profilo professionale del bibliotecario di università: come cambia la domanda di formazione*. In: *Professione bibliotecario. Come cambiano le strategie di formazione*. A cura di Carlo Federici, Claudio Gamba, Maria Laura Trapletti. Milano: Editrice Bibliografica, 2005, p. 85-91.

131) Versione aggiornata del paragrafo *Russia*. In: Fabio Metitieri, Riccardo Ridi. *Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso*. Roma-Bari: Laterza, 2005, p. 145-149.

132) Gabriele Mazzitelli. *Che cos'è una biblioteca*. Roma: Carocci, 2005, 128 p.

133) *A proposito di un recente libro di biblioteconomia*. In: «Culture del testo e del documento», (2005), n. 17, p. 131-134.

134) Versione aggiornata del paragrafo *Russia*. In: Fabio Metitieri, Riccardo Ridi. *Biblioteche in rete. Istruzioni per l'uso*. Roma-Bari: Laterza, 2005 3, p. 145-149.

2006

135) *Lenin e le biblioteche*. In: «Bibliotime», 9 (2006), n. 2.

<<https://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibttime/num-ix-2/mazzitel.htm>>

136) *La visita di Nicola I a Roma nella testimonianza di Gogol'*. In: *Gogol' e l'Italia*. A cura di Michail Vajskopf, Rita Giuliani e Paola Buoncristiano. Moncalieri, C.I.R.V.I., 2006, p. 55-64.

137) *Una biblioteca russa nel cuore di Roma: la biblioteca dell'Associazione Italia-URSS*. In: *Mal di Russia amor di Roma. Libri russi e slavi alla Biblioteca Nazionale di Roma*. A cura di Marina Battaglini. Roma: Editore Colombo, 2006, p. 77-81.

138) Recensione a: Alena Wildova Tosi. *Bibliografia delle traduzioni e studi italiani sulla Cecoslovacchia e la Repubblica ceca (1978-2003)*. Roma, Bulzoni, 2006, 261 p. In: «Biblioteche oggi», 24 (2006), n. 9, p. 74-75.

2007

139) (In collaborazione con Marco Di Cicco) *La Tor Vergata Digital Library* In: «Biblioteche oggi», 25 (2007), n. 4, p. 23-28.

140) *Il bibliotecario e la valutazione delle risorse elettroniche*. In: *I contratti per l'acquisizione delle risorse elettroniche (RE) in biblioteca. Atti della giornata di studio*, Roma, LUMSA, 3 maggio 2006. A cura di Cinzia Fortuzzi e Giulio Marconi. Prefazione di Walter Capezzali. Roma: Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Lazio, 2007, p. 29-34.

141) *Slavica biblioteconomica*. Firenze: Firenze University Press, 2007, 162 p.

142) *Nuovi strumenti per le ricerche bibliografiche in rete*. In: *Gli studi slavistici in Italia oggi*. A cura di Roberta De Giorgi, Stefano Garzonio, Giorgio Ziffer. Udine: Forum, 2007, p. 387-392.

143) Recensione a: Laurent Béghin. *Da Gobetti a Ginzburg: diffusione e ricezione della cultura russa nella Torino del primo dopoguerra. Brussel-Bruxelles*, Rome: Belgish Historish Instituut te Rome=Institut Historique Belge de Roma=Istituto Storico Belga di Roma, 2007. 501 p. ISBN 90-74461-65-4. € 50,00. In: «Bollettino AIB», 47 (2007), n. 1-2, p. 202-203.

2008

144) Recensione a: Rossana Morriello. *La gestione delle risorse digitali in biblioteca*. Milano: Bibliografica, 2008, 211 p. In: «Biblioteche oggi», 26 (2008), n. 7, p. 66-67.

145) *Cura della Bibliografia della slavistica italiana (2003-2007)*. In: *Contributi italiani al XIV Congresso Internazionale degli Slavisti (Ohrid, 10-16 settembre 2008)*. A cura di Alberto Alberti, Stefano Garzonio, Nicoletta Marcialis, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 405-579.

146) *La nuova sede della biblioteca biomedica "Paolo M. Fasella" dell'Università di Roma "Tor Vergata"*. In: «AIB Notizie», 20 (2008), n. 4, p. 6-8.

147) *Ancora sul problema della traslitterazione dei caratteri cirillici*. In: «Bollettino AIB», 48 (2008), n. 4, p. 343-358.

2009

148) *Storia di un libro e del suo stampatore*. In: «Culture del testo e del documento», (2009), n. 28,

149) (In collaborazione con Serafina Spinelli) *I sistemi bibliotecari d'Ateneo: la nuova indagine GIM*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane, 2007-2008*. Roma: AIB, 2009, p. 71-76.

2010

150) *Quel che c'è di Gogol' e su Gogol' in italiano (dal 1994 a oggi)*. In: *Attualità degli studi in Italia su Gogol'*. Roma: l'albatros, 2010, p. 39-51.

151) *Ettore Lo Gatto in Russia negli anni del primo piano quinquennale*. In: «Slavia», 19 (2010), n. 4, p. 70-83.

152) Recensione a: Ennio Michele Tarantola. *Le disavventure di un bibliotecario*. Matera: Altrimedia, 2010, 340 p. In: «Biblioteche oggi», 28 (2010), n. 8, p. 78-79.

2011

153) *Biblioteka im. N.V. Gogolja v Rime = La biblioteca Gogol' di Roma*. In: "...Skitanij pristan'. Vecnyj Rim: Russkaja obscina v stolice Italii (1900-1940). Katalog vystavki (Moskva, 19 oktjabrja - 19 nojabrja 2011) = "... Approdo di peregrinazioni. Eterna Roma. La comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940). Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre - 19 novembre 2011). Sostaviteli Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso = A cura di Stefano Garzonio, Antonella D'Amelia, Bianca Sulpasso. Testo in russo e in italiano. Salerno: Europa Orientalis, 2011, p. 47-53.

154) *I fondi slavi della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma: sul filo della memoria*. In: «Slavia», 20 (2011), n. 4, p. 84-91.

155) *L'eterna riforma*. In: «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 189-190

156) Recensione a: Evgenij L. Nemirovskij. *Ivan Fedorov i ego epoha: enciklopedija*. In: «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 4, p. 412-413.

157) Recensione a: Maria Teresa Biagetti. *Biblioteconomia: fondamenti e linee di sviluppo*. Milano: Franco Angeli, 2011. 123 p. ISBN 978-88-568-3546-5. € 18,00. In: «Bollettino AIB», 51 (2011), n. 3, p. 256-257.

2012

158) *Una lettera inedita di Ettore Lo Gatto a Carlo Muscetta*. In: «Slavia», 21 (2012), n. 1, p. 3-11.

159) Recensione a: Evgenij L. Nemirovskij. *Načalo knigopecatanija na Rusi. Opisanie izdanij i ukazatel' literatury*. Moskva: Paškov dom, 2010, 341 p. In: «AIB Studi», 52 (2012), n. 1, p. 91-92.

160) Recensione a: *Rossijskaja Gosudarstvennaja Biblioteka NIO redkih knig (Muzej knig). Vivliofika: istorija knigi i izucenie knižnih pamjatnikov. Vypusk 2*. Moskva: Paškov dom, 2011. 247 p. In: «AIB Studi», 52 (2012), n. 2, p. 240-241.

161) *Riflessi italiani dell'inondazione di San Pietroburgo del 1824*. In: «Russica Romana», 19 (2012), p. 145-159.

2013

162) *La delegazione sovietica al primo congresso dell'IFLA*. In: «AIB Studi», 53 (2013), n. 1, p. 39-44.

163) *Cura della Bibliografia della Slavistica italiana 2008-2012*. In: *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk, 20-27 agosto 2013)*. A cura di Marcello Garzaniti, Alberto Alberti, Monica Perotto, Bianca Sulpasso. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 443-676.

164) *Quel che c'è di Tolstoj e su Tolstoj in italiano (dal 1991 a oggi)*. In: *Tolstoj oggi. Convegno internazionale di studi. Complesso dei Dioscuri al Quirinale, Roma 25 novembre 2010*. A cura di Tatiana Polo. Roma: l'albatros editore, 2013, p. 63-69 [Testo in russo, p. 191-196].

165) «*La Cultura sovietica*»: una rivista dimenticata. In: «Slavia», 22 (2013), n. 4, p. 3-26.

166) *Per una bibliografia italiana su confini, separazioni, processi di integrazione nel mondo slavo*. In: *Linee di confine. Separazioni e processi di integrazione nello spazio culturale slavo*. A cura di Giovanna Moracci e Alberto Alberti. Firenze: Firenze University Press, 2013, p. 577-584.

167) *Il deserto dei Tartari*. In: «AIB Studi», 53 (2013), n. 2, p. 105-110.

168) Recensione a: *Istorija bibliotek: Issledovanija, materialy, dokumenty: Vypusk 9. Sankt-Peterburg: Rossijskaja nacional'naja biblioteka*, 2012, 304 p. ISBN 978-5-8192-0426-9. Rubli 421. In: «AIB

Studi», 53 (2013), n. 1, p. 176-177.

2014

169) *Un bibliotecario sui generis: Aurelio Palmieri*. In: «Culture del testo e del documento», (2014), n. 43, p. 147-160.

2015

170) *Prebyvanie Ettore Lo Gatto v Rossii v gody pervoj pjatiletki*. In: *Rossija i Italija. Vypusk 6: Ital'jancy v Rossii ot Drevnej Rusi do našich dnej*. Otv. red. E.S. Tokareva, M.G. Talalaj. Moskva: LENAND, 2015, p. 340-352.

171) *Lettere inedite di Ettore Lo Gatto a Odoardo Campa*. In: *Archivio russo-italiano = Russkij-ital'janskij archiv, X*. Salerno: Europa Orientalis, 2015, p. 95-111.

172) (In collaborazione con Serafina Spinelli) *Biblioteche universitarie*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane, 2013-2014*. Roma: AIB, 2015.

173) *La biblioteca dappertutto*, intervento al convegno *Metodi, strumenti, strumenti. Il nuovo catalogo della rete URBS* tenutosi all'Istituto Svizzero di Roma l'11 giugno 2015.

<<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-mazzitelli.htm>>

<https://www.youtube.com/watch?v=VEMecyw_kOA>

2016

174) *Le lettere di Ettore Lo Gatto a Giovanni Gentile*. In: «Slavia», 25 (2016), n. 1, p. 109-124.

175) *Le pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale. Catalogo storico (1921-1944)*. Firenze: Firenze University Press, 2016. 374 p.

176) *Cura della Bibliografia della Slavistica italiana 2013-2015*. In collaborazione con Viviana Nosilia. Roma: Associazione Italiana degli Slavisti, 2016.

2017

177) *Cura della Bibliografia della Slavistica italiana 2016*. In collaborazione con Viviana Nosilia. Roma: Associazione Italiana degli Slavisti, 2017.

178) Recensione a: Jitka Křesálková. *Italská literatura v Čechách a na Slovensku: bibliografie italských literárních děl přeložených do češtiny a slovenštiny, vydaných od počátku knihtisku do současnosti, a přeložených netištěných divadelních her a operních libret inscenovaných od 18. století*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2017. 644 p. ISBN 978-80-7308-720-3 (print). ISBN 978-80-7308-721-0 (online: pdf). Kč 550. In: «AIB Studi», 57 (2017), n. 3, p. 590-592 [anche in: «Studi Slavistici», 15 (2018), n. 1, p. 257-259].

2018

179) *Očerki ital'janskoj slavistiki: knigi, archivy, sud'by*. Moskva: Indrik, 2018, 298 p.

180) *Un ricordo di Dino*. In: «Slavia», 27 (2018), n. 2, p. 195-197.

181) *Cura della Bibliografia della Slavistica italiana 2017*. In collaborazione con Viviana Nosilia. Roma: Associazione Italiana degli Slavisti, 2018, 50 p.

<<https://associazioneslavisti.com/Media?c=9a55ea7d-2c4e-4adb-94e0-2715f7e45c07>>

182) *In ricordo di Enrico Damiani. Una lettera inedita a Oscar Randi*. In: «Slavia», 27 (2018), n. 3, p. 32-40.

183) *Puškin in Italia: itinerari bibliografici*. In: «Russica Romana», 25 (2018), p. 103-119.

184) *Libri per conoscere il mondo slavo. L'attività editoriale dell'Istituto per l'Europa orientale (1921-1944)*. In: *Atti dell'Accademia Polacca, vol. 6, 2017*. Roma: Accademia Polacca delle Scienze – Biblioteca e centro studi di Roma, 2018, p. 209-230.

185) Recensione a: Vincenzo Frustaci, *Il secolo lungo di Carlo Muscetta. Le carte, le lettere e i libri*. Viella, Roma, 2016, pp. 203. In: «Oblío. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Ottonevcentesca», 8 (2018), n. 29, p. 167-168.

186) Recensione a: J. Křesálková, *Italská literatura v Čechách a na Slovensku: bibliografie italských literárních děl přeložených do češtiny a slovenštiny, vydaných od počátku knihtisku do současnosti, a přeložených netištěných divadelních her a operních libret inscenovaných od 18. století*, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praha 2017, pp. 644. In: «Studi Slavistici», 15 (2018), n. 1, p. 257-259.

2019

187) (In collaborazione con Serafina Spinelli) *La "vita da mediano" delle biblioteche universitarie*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane, 8: 2015-2017*. A cura di Vittorio Ponzani. Direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2019, p. 125-131.

188) *La Roma di Enrico Damiani*. In: *Roma e il mondo = Rim i mir. Scritti in onore di Rita Giuliani*. A cura di Silvia Toscano, Julija Nikolaeva, Paola Buoncristiano. Roma: Lithos, 2019, p. 155-164.

189) *Una finestra aperta sull'Europa orientale: la Piccola Biblioteca Slava*. In: *Il mondo slavo e l'Europa: contributi presentati al 6. Congresso italiano di Slavistica (Torino, 28-30 settembre 2016)*. A cura

di Maria Cristina Bragone, Maria Bidovec. Firenze: Firenze University Press, 2019, p. 295-307.

190) *La Polonia nelle edizioni dell'Istituto per l'Europa orientale*. In: *Il sapere e l'amicizia. 90 anni di studi polacchi alla "Sapienza"*. A cura di Alessandra Mura. Roma: Sapienza Università di Roma, 2019, p. 123-133.

191) *La conoscenza di Andrej Platonov in Italia (2013-2017)*. In: «Slavia», 28 (2019), n. 4, p. 204-214.

192) Recensione a: A. Zieliński, *Presenza polacca nell'Italia dell'entre-deux-guerres*, trad. di G. Bertone Zieliński, FrancoAngeli, Milano 2018, pp. 223. In: «Studi Slavistici», 16 (2019), n. 1, p. 286-288.

193) Recensione a: Boris Pasternak, *Temi e variazioni*, a cura di Paola Ferretti, Bagno a Ripoli, Passigli, 2018, pp. 185. In: «Slavia», 28 (2019), n. 2, p. 218-219.

194) Recensione a: *Due mondi e due culture: tra Italia e Russia sovietica. Ricordi e riflessioni di Claudia Lasorsa nel periodo del disgelo: 1962-1969*. S.e., s.l., 2018, pp. 127. In: «Slavia», 28 (2019), n. 1, p. 225-227.

195) Recensione a: *Rifrazioni. Scritti in onore di Michaela Böhmig*. A cura di Enza Dammiano, Donatella Di Leo, Eleonora Gnori Carnevale, Emilio Mari, Olga Trukhanova. Doria di Cassano allo Ionio: La mongolfiera, 2017, 466 pp. In: «Slavia», 28 (2019), n. 3, p. 227-228.

196) Recensione a: *Sull'amicizia. O družbe. Storie di artisti, scrittori e poeti per Claudia Scandura*. A cura di Ornella Discacciati e Emilio Mari. Roma: Universitalia, 2018, 322 pp. In: «Slavia», 28 (2019), n. 3, p. 228-229.

197) Recensione a: R. Benacchio, M. Fin (a cura di), *Arturo Cronia: l'eredità di un maestro a cinquant'anni dalla scomparsa. Atti del Convegno di Studi (Padova 20-21 novembre 2017)*, Esedra, Padova 2019, pp. 240. In: «Studi Slavistici», 16 (2019), n. 2, p. 345-348.

198) Recensione a: F. Venturini, *Libri, lettori e bibliotecari a Montecitorio. Storia della Biblioteca della Camera dei deputati*, Wolters Kluwer-Cedam, Milano-Padova 2019, pp. xxii-476. In: «Studi Slavistici», 16 (2019), n. 2, p. 348-350.

199) Recensione a: P. Buoncristiano, *L'Imperatore e la modella. Artisti russi, modelli romani. Nuovi materiali*, Roma: Lithos, 2017, 151 p. In: «Russica Romana», 29 (2019), p. 190-191.

2020

200) *La storia di Anja e la fabbrica del romanzo. Intervista a Giuseppe Manfredi*. In: «Slavia», 29 (2020), n. 1, p. 3-10.

201) Recensione a: Anatolij Lunačarskij, *Oliver Cromwell*, cura e traduzione di Cesare G. De Michelis. Con testo russo a fronte, Bari, Stilo, 2018, pp. 261. In: «Slavia», 29 (2020), n. 1, p. 229-231.

202) Recensione a: Laura M. Venniro, *Umberto Zanotti Bianco tra l'Italia e la Russia. L'epistolario di padre Giuseppe Trinchero, il carteggio di Anna Kolpinskaja, il viaggio in Russia nel 1922*. Reggio Calabria, Kaleidon, 2018, pp. 211. In: «Slavia», 29 (2020), n. 1, p. 231-232.

203) Recensione a: Marco Caratozzolo, *Tommaso Fiore e la Russia. Il riscatto degli oppressi tra meridionalismo e socialismo*, Bari, Stilo, 2019, pp. 166; Tommaso Fiore, *I corvi scherzano a Varsavia*, a cura di Simone Guagnelli, Bari, Stilo, 2019, pp. 181. In: «Slavia», 29 (2020), n. 1, p. 233-235.

204) Recensione a: A. d'Amelija, D. Ricci (sost. i nauč. red.), *Russkoe prisutstvie v Italii v pervoj polovine xx veka. Ènciklopedija*, Političeskaja ènciklopedija, Moskva 2019, pp. 863. In: «Studi Slavistici», 17 (2020), n. 1, p. 235-237.

205) Recensione a: N. Caprioglio, *Miniature senza cornice. Letture russe da S. Aksakov a L. Ulickaja*, Nuova Trauben, Torino 2019, pp. 223. In: «Studi Slavistici», 17 (2020), n. 1, p. 244-246.

206) *Il poeta come un acrobata. Non è il tempo di essere di Vladislav Chodasevič*. In: «Slavia», 29 (2020), n. 3, p. 109-114.

207) Recensione a: Boris Pasternak, *Quando rasserena*. Testo russo a fronte. A cura di Alessandro Niero, Firenze, Passigli, 2020 pp. 187. In: «Slavia», 29 (2020), n. 3, p. 233-235.

208) Recensione a: Angelo Maria Ripellino, *Iridiscenze. Note e recensioni letterarie (1941-1976)*. A cura di Umberto Brunetti e Antonio Pane, Torino, Aragno, 2020, 2 v. (pp. 864). In: «Slavia», 29 (2020), n. 4, p. 213-216.

209) *Sono contento di averti continuato. Lettere a Ettore Lo Gatto conservate alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*. A cura di Valeria Bottone e Gabriele Mazzitelli, con la collaborazione di Pasqualino Avigliano. Roma: Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2020, 222 p.

2021

210) Redazione della voce *Damiani, Enrico*. In: *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari italiani del XX secolo*. <<https://www.aib.it/aib/editoria/dbbi20/damiani.htm>>

- 211) *La fondazione del PCd'I e la nascita della slavistica italiana*. In: «Slavia», 30 (2021), n. 1, p. 157-174.
- 212) Recensione a: *Clio nei socialismi reali. Il mestiere di storico nei regimi comunisti dell'Europa orientale*, a cura di Stefano Santoro e Francesco Zavatti, Milano, Unicopli, 2020, pp. 95. In: «Slavia», 30 (2021), n. 2, p. 230-233.
- 213) *Un italianizzante all'estero: Paolo Muratov*. In: *Lecture Muratoviane III. Atti del Colloquio Internazionale (Napoli, 28-30 settembre 2017). Studi in memoria di Xenia Muratova*. A cura di Rita Giuliani. Roma: Lithos, 2021, p. 209-217.
- 214) *Humanism and Culture: The Teaching of Enrico Damiani (a Bibliography)*. In: «Romània Orientale», (2021), n. 34, p. 249-276.
- 215) *Marina Cvetaeva, la guerra e l'amore*. In: «Slavia», 30 (2021), n. 3, p. 73-80.
- 216) *Anastasia Pasquinelli*. In: «Slavia», 30 (2021), n. 3, p. 105-120.
- 217) *Cura della Bibliografia della Slavistica italiana 2018-2020*. In collaborazione con Viviana Nosilia. Roma: Associazione Italiana degli Slavisti, 2021, 185 p.
<<https://associazioneslavisti.com/Media?c=8446574f-63c9-4dfe-b631-4f9573c3eeeb>>
- 218) Recensione a: Č. Dž. de Mikelis, *Židovstvujuščie. Novgorodsko-moskovskaja eres' xv veka i rannjaja Reformacija, perevod A.V. Byčkovej*, Novgorodskij Gosudarstvennyj Universitet im. Jaroslava Mudrogo, Velikij Novgorod 2021, pp. 210. In: «Studi Slavistici», 18 (2021), n. 2, p. 318-319.
- 219) Recensione a: A.M. Ripellino, *Lo splendido violino verde*, ed. introdotta e commentata da U. Brunetti, con due scritti di C. Bologna e A. Fo, Artemide, Roma 2021, pp. 301. In: «Studi Slavistici», 18 (2021), n. 2, p. 337-338.
- 220) Recensione a: Osip Mandel'stam, *Conversazione su Dante*, a cura di Serena Vitale, Milano: Adelphi, 2021, pp. 116. In: «Slavia», 30 (2021), n. 4, p. 222-224.
- 221) (In collaborazione con Serafina Spinelli) *Una difficile transizione*. In: *Rapporto sulle biblioteche italiane, 9: 2018-2020*. A cura di Vittorio Ponzani. Direzione scientifica di Giovanni Solimine. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2021, p. 79-82.

2022

- 222) (In collaborazione con Valeria Bottone) *Russkie korrespondenty Ettore Lo Gatto*. In: *Russia-Italia: un dialogo accademico tra i secoli XVIII-XXI = Rossija-Italija: akademičeskij dialog XVIII-XXI vekov*. A cura di = sostaviteli Michail Talalaj e Andrea Milano. Sankt-Peterbur:

Aleteja, 2022, p. 120-127.

223) «Una miniera di re»: la biblioteca di Ettore Lo Gatto. In: *Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico*. Redazione a cura di Anna Bilotta. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2022, p. 105-114.

224) *La presenza della russistica in "Ricerche Slavistiche": un excursus bibliografico*. In: «Ricerche Slavistiche», Nuova serie 5 (65) 2022, p. 119-137. [Anche in: «Ricerche Slavistiche»: settant'anni di storia. A cura di Monika Woźniak e Luca Vaglio. Roma: Sapienza Università di Roma, 2023, p. 119-137].

225) Recensione a: «Quale storia. Rivista di storia contemporanea», 49 (2021), n. 1: *L'Italia e la Jugoslavia tra le due guerre*, a cura di Stefano Santoro. In: «Slavia», 31 (2022), n. 1, p. 219-220.

226) Recensione a: Małgorzata Strękowska-Zaremba, *La casa di un altro mondo*. Traduzione di Raffaella Belletti ; illustrazioni di Daniel de Latour, Milano, Mondadori, 2020, pp. 264. In: «Slavia», 31 (2022), n. 1, p. 221-222.

227) Recensione a: Leonid Gančikov, *O napravlenijach russkogo ducha*, sostavlenie, perevod, naučnaja redakcija michail Talalaj, Moskva, Indrik, 2018, 262 p. In: «Slavia», 31 (2022), n. 2, p. 225-228.

228) Recensione a: Pavel Muratov, *Viaggio in Puglia*, saggio introduttivo e traduzione di Donatella Di Leo, con una prefazione di Patrizia Deotto (testo russo a fronte), Roma, Universitalia, 2021, 144 pp. In: «Slavia», 31 (2022), n. 2, p. 228-230.

229) Recensione a: E. Zamjatin, *Racconti*, a cura di A. Niero, Mondadori, Milano 2021, pp. xxx-285. In: «Studi Slavistici», 19 (2022), n. 1, p. 338-339.

230) Recensione a: E. Solonovič, *Coincidenze*, a cura di C. Scandura, Elliot, Roma 2021, pp. 129. In: «Studi Slavistici», 19 (2022), n. 1, p. 346-347.

231) Recensione a: *Nina M. Kauchčišvili: naučnoe nasledie, kul'turnoe zaveščanie, vospominanija / Nina M. Kauchtschischwili: eredità scientifica, lascito culturale, ricordi*, pod red. / a cura di U. Persi, A. V. Polonskiy, Belgorod-Bergamo, Poluterra, 2021, pp. 219. In: «Slavia», 31 (2022), n. 3, p. 229-231.

232) *In ricordo di Marina Battaglini (1956-2022)*. In: «Slavia», 31 (2022), n. 4, p. 157-158.

233) Recensione a: Laura Piccolo, *Ugo Ojetti e la Russia. Incontri, itinerari, corrispondenze*, Firenze, Altralinea, 2021, pp. 242. In: «Slavia», 31 (2022), n. 4, p. 223-225.

234) Recensione a: *Convegno Internazionale Italia-Russia: un dialogo accademico 17-18 maggio 2018*. Atti a cura di Adrea Milano e Michail Talalay, Napoli, Giannini, 2021, pp. 432. In: «Slavia», 31 (2022), n. 4, p. 225-227.

235) Recensione a: E. D. Gal'cova (otvet. red.), “*Zapiski iz podpol'ja*” *F.M. Dostoevskogo v kul'ture Evropy i Ameriki*, IMLI-RAN, Moskva 2021, pp. 1024. In: «Studi Slavistici», 19 (2022), n. 2, p. 324-326.

236) Recensione a: A. d'Amelia, *La Russia oltreconfine. Artisti e scrittori nell'Italia del Novecento*, Carocci, Roma 2022, pp. 376. In: «Studi Slavistici», 19 (2022), n. 2, p. 327-328.

237) *Русская библиотека им. Н. В. Гоголя в Риме*. В книге: *Именные гоголевские библиотеки: опыт, практика, инновации*. I съезд гоголевских библиотек: материалы международной научно-практической конференции, Москва, 4 марта 2022 г. / Департамент культуры г. Москвы; «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»; под ред. О. А. Зазулиной, Д. Л. Рясова; под общ. ред. В. П. Викуловой. Москва; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2022, p. 186-196.

2023

238) Recensione a: Vasilij Nemirovič-Dančenko, *I gemelli di san Nicola*, traduzione e cura di Marco Caratozzolo, Bari, Stilo, 2021, pp. 135. In: «Slavia», 32 (2023), n. 2, p. 213-214.

239) Recensione a: Piero Cazzola, Marina Moretti, Michail Talalay, *I Russi in Riviera tra Ottocento e Novecento*, a cura di Marina Moretti, Ventimiglia, Philobiblon edizioni, 2021, pp. 215 (edizione bilingue). In: «Slavia», 32 (2023), n. 2, p. 215-216.

240) Recensione a: G. Gospodinov, *Lettere a Gaustìn e altre poesie*, a cura di G. Dell'Agata, Voland, Roma 2022, pp. 212. In: «Studi Slavistici», 20 (2023), n. 1, p. 222-224.

241) Recensione a: Roberta De Giorgi, *Storia di un'ossessione. Lev Tolstoj e Vladimir Čertkov*. pp. 540, € 25, Del Vecchio, Bracciano RM 2022. In: «L'Indice dei libri del mese», 40 (2023), n. 5, p. 31.

242) Recensione a: *M. Gor'kij v Italii. K 150-letiju so dnja roždenija pisatelja*. Otvetstvennyj redaktor O.V. Šugan, Sankt-Peterburg, Symposium, 2021, 624 pp. In: «Slavia», 32 (2023), n. 4, p. 219-222.

2024

243) Recensione a: Fëdor Dostoevskij, *I versi del capitano Lebjadkin*, a cura di Claudia Scandura, pp. 114, € 17, Elliot, Roma 2023. In: «L'Indice dei libri del mese», 41 (2024), n. 1, p. 27.

