

Roberta Capo

Nata a Pescara il 12-11-1968.

Dal 2008 dipendente dell'Università di Tor Vergata.

Curatrice della rassegna stampa internazionale di Ateneo *Dal Mondo* e *World News*.

Titoli di studio:

1996: Laurea con lode in Lingue e Letterature Straniere (Tedesco e Spagnolo), Università di Chieti.

1997: *Corso di formazione per le carriere comunitarie e internazionali*, ISTUD, Roma.

1997-1998: *Corso di perfezionamento in Scienze della Comunicazione*, Università La Sapienza.

1999-2000: *Corso di perfezionamento in Comunicazione dei beni culturali*, Università La Sapienza.

Pubblicazioni:

-*Hans Richter il cinema astratto e il progetto utopia*, in "Cinema Sessanta", n. 4/5 luglio-ottobre 1997, pp. 47-55.

-*Bambini e mass-media*, in: *Trattato breve dei nuovi danni*, a cura di Paolo Cendon, Cedam 2001, Vol. II, pp. 995-1019.

-*Chat line*, in: *Il diritto delle relazioni affettive*, a cura di Paolo Cendon, Cedam 2005, Vol. III, pp. 2517-2539.

-*La contrattazione elettronica dei servizi ai consumatori*, (traduzione italiana di *La contratación electrónica de servicios con consumidores* di Inmaculada Herbosa Martinez):

<http://giustiziacivile.com/obbligazioni-e-contratti/approfondimenti/la-contrattazione-elettronica-dei-servizi-ai-consumatori> .

-*Il sale della terra di Wim Wenders: una storia da raccontare*:

<http://www.osservatorioagromafie.it/sale-terra-wimwenders-storia-raccontare/> .

-*Il cinema contadino in Italia*, in: *Agricoltura senza caporalato*, a cura di Fabrizio Di Marzio, pp. 183-194, Donzelli 2017.