

Fabio Ciotti

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

INDICE

INDICE.....	1
DATI PERSONALI.....	2
POSIZIONE ATTUALE.....	2
FORMAZIONE.....	2
CORSI POST-LAUREA E BORSE DI STUDIO.....	2
CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE.....	2
ATTIVITÀ DI RICERCA.....	3
SETTORI DI INTERESSE SCIENTIFICO.....	3
PROGETTI.....	3
ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI.....	4
ATTIVITÀ REDAZIONALI.....	4
RELAZIONI A CONVEGNI E CONGRESSI.....	5
ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA.....	7
CORSI CURRICOLARI.....	7
MASTER UNIVERSITARI.....	9
LEZIONI E SEMINARI.....	9
ATTIVITÀ ISTITUZIONALI.....	11
DIDATTICA EXTRA-UNIVERSITARIA.....	11
CONSULENZE E ATTIVITÀ PROFESSIONALI.....	11
AFFILIAZIONI E INCARICHI.....	12
PUBBLICAZIONI.....	13
MONOGRAFIE E CURATELE.....	13
SAGGI E CAPITOLI IN LIBRI DI TERZI.....	14
ARTICOLI SU RIVISTE.....	14
ARTICOLI BREVI.....	15
PUBBLICAZIONI MULTIMEDIALI.....	15

DATI PERSONALI

- Nome e cognome : Fabio Ciotti
- Luogo e data di nascita : Roma, 28 maggio 1968
- Indirizzo : Via Giovanni Marangoni 10, 00162 Roma, Italia
- Telefono : ab. +39 06 86328733 – cell. +39 335 6612258
- E-mail: fabio.ciotti@uniroma2.it
- Codice fiscale: CTTFBA68E28H501M

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatore confermato in “Critica letteraria e letterature comparate” (SSD L-FIL-LET/14) presso l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Dipartimento di Studi Filologici Linguistici e Letterari. Afferente al corso di Laurea Magistrale in “Scienze dell'Informazione della Comunicazione e dell'Editoria”.

FORMAZIONE

Aprile 1993: Laurea in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma “La Sapienza” (indirizzo di studi “Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea”) con votazione di 110 e lode. Relatore prof. Giuseppe Gigliozzi correlatore prof. Walter Pedullà. Titolo tesi: *Trattamento informatico del testo narrativo: memorizzazione, codifica ed analisi dei tempi verbali ne Il turno di Luigi Pirandello.*

Luglio 1987: Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Amedeo Avogadro di Roma, con la votazione di 58/60.

Corsi post-laurea e borse di studio

Ottobre 1995: Università di San Marino, borsa di studio per la partecipazione al corso di specializzazione “Fondamenti di informatica per le scienze umane”.

Luglio 1994: Università di San Marino, borsa di studio per la partecipazione al convegno internazionale “The future of the book”, San Marino 28-30 Luglio 1994.

Giugno 1994: “Fondazione Natalino Spegno”, borsa di studio per la partecipazione al seminario di specializzazione “I nuovi strumenti del sapere umanistico”.

Giugno 1993: “Fondazione Natalino Spegno”, borsa di studio per la partecipazione al seminario di specializzazione “I nuovi strumenti del sapere umanistico”.

Conoscenze linguistiche e informatiche

Lingue: Ottima conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata), elementare della francese.

Informatica:

- conoscenza approfondita dei sistemi operativi Windows e Linux
- conoscenza di base di amministrazione di sistema e di rete in ambiente Windows Server e Linux.
- conoscenza approfondita di applicazioni office e di grafica, tra cui MS Office, Corel Wordperfect, Adobe PhototShop, Paint Shop, Acrobat.
- conoscenza dei linguaggi di programmazione Java, Javascript, XSLT, XQuery.
- approfondita conoscenza del linguaggio di markup XML e di numerose applicazioni e sistemi a esso correlati (editor, parser, browser, DB XML, CMS XML).
- approfondita competenza nella progettazione di sistemi informativi su rete Internet e di applicazioni Web.
- conoscenza di linguaggi e sistemi per Semantic Web (RDF/S, OWL) e Topic Map

ATTIVITÀ DI RICERCA

Settori di interesse scientifico

- Applicazione di metodologie computazionali all'analisi dei fenomeni letterari.
- Problemi teorici e tecnici della codifica informatica dei testi, linguaggi di markup.
- Biblioteche digitali, metadati, Web semantico.
- Aspetti teorici e critici della comunicazione letteraria e culturale on-line.
- Narratologia e teoria della letteratura, con approcci cognitivi ed evolutivisti

Progetti

2012 ad oggi: Geolat project - an ontology for the geographical knowledge of ancient world finanziato dalla Fondazione San Paolo.

2012 ad oggi: PRIN 2010/11, Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario, unità locale di Roma Tor vergata.

2009-2012: consulente scientifico del progetto di ricerca "digilibLT - Digital Library of Late-Antique Latin Text" (finanziato dalla Regione Piemonte a valere sul "Bando regionale in materia di Scienze Umane e Sociali per l'anno 2008"). In questo contesto Fabio Ciotti ha avuto l'incarico di progettare, sviluppare e gestire gli aspetti tecnico-informatici della biblioteca digitale digilibLT con particolare riguardo a:

- definizione uno schema di codifica XML/TEI per la digitalizzazione dei testi;
- definizione di standard e relativi profili applicativi per i metadati;

- progettazione il sistema informativo per la gestione della biblioteca digitale con particolare attenzione tra l'altro alla creazione e gestione del repository testuale e agli strumenti di ricerca;
- coordinamento tecnico/scientifica dell'implementazione del sistema informativo per la durata del progetto

Il prodotto ormai quasi definitivo di questa attività è ormai disponibile on-line all'indirizzo <http://www.digliblt.unipmn.it>.

2008 maggio: ricercatore nel settore scientifico disciplinare "Critica letteraria e letterature comparate" (L-FIL-LET/14) presso l'Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Studi Filologici Linguistici e Letterari.

2006-2007: consulente scientifico per la progettazione del sistema informativo presso il Dipartimento di Studi Storico-Geografici, Università di Pavia, nell'ambito del PRIN 2005 "Editoria cattolica del Novecento in Italia", coordinatore Professor Annibale Zambarbieri.

2002-2006: responsabile tecnico-scientifico del progetto "Biblioteca Italiana" (<http://www.bibliotecaitaliana.it>), presso il Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, Università di Roma La Sapienza.

2003 - 2005: membro di un progetto di ricerca presso il Centro Manoscritti dell'Università di Pavia finanziato dalla Fondazione Cariplo per la creazione e pubblicazione on-line di strumenti di corredo archivistici in formato XML/EAD, coordinatore Professor Simone Albonico (<http://inchiostro.unipv.it:8180/exist/inventari/index.xq>).

2001-2002: membro della ricerca di ateneo "Progettazione e realizzazione di un thesaurus in formato SGML/XML per l'interrogazione di basi di dati documentali", coordinata dal Prof. Giuseppe Gigliozzi e poi dalla Prof.ssa Emanuela Piemontese, Università di Roma "La Sapienza", esercizio finanziario 2000.

2000: assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Roma "La Sapienza" per la ricerca "Realizzazione e gestione di una banca dati testuale on-line della letteratura italiana" nell'ambito del PRIN 1998 "Il patrimonio letterario: testi italiani in linea", coordinatore Professor Roberto Mercuri.

1999: membro della ricerca di ateneo "Progettazione e realizzazione di un thesaurus in formato SGML/XML per l'interrogazione di basi di dati documentali", coordinata dal prof. Giuseppe Gigliozzi, Università di Roma "La Sapienza", esercizio finanziario 1998.

1997: membro della ricerca di facoltà "Memorizzazione e codifica dei testi letterari", coordinata dal prof. Giuseppe Gigliozzi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza", esercizio finanziario 1996.

1993 - 2003 membro e co-fondatore insieme al prof. Giuseppe Gigliozzi del *Centro Ricerche Informatica e Letteratura* (CRILet) presso il Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterari, Università di Roma "La Sapienza". Dal dicembre 2001, con la trasformazione del Centro in sezione del Dipartimento, membro del Comitato scientifico.

Organizzazione di convegni

2013: membro della Program Committee della TEI Conference and Business Meeting 2014.

2013: Chair della Local organization committee e membro della Program Committee della TEI Conference and Business Meeting 2013.

2012: membro del comitato organizzativo di “Un’Agenda per l’informatica umanistica e la cultura digitale”, Primo Convegno Annuale dell’Associazione Informatica Umanistica e Cultura Digitale, Firenze, 13-14 dicembre 2012

2011: membro del comitato organizzativo di “Dall’Informatica umanistica alle culture digitali: convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi”, Università di Roma La Sapienza/Università di Roma Tor Vergata, Roma, 27/28 ottobre 2011.

Attività redazionali

Membro del Comitato di redazione della rivista “Testo e Senso”. Studi sui linguaggi e sul paragone delle arti” (ISSN: 2036-2293), <http://www.testoesenso.it>.

Membro del Comitato di redazione e recensore della rivista “JLIS.it. Italian Journal of Library and Information Science” (ISSN: 2038-1026), <http://http://leo.cilea.it/index.php/jlis>

RELAZIONI A CONVEGNI E CONGRESSI

Giugno 2012: “From Codices to Books to E-books: the Case of Late Latin Texts”, con Maurizio Lana, relazione al convegno internazionale “From Text(s) to Book(s)”, Nancy, France, 21-23 Giugno 2012.

Ottobre 2011: “Linked Data e Web Semantico: il prossimo gioco per le Digital Humanities?”, relazione al convegno “Dall’Informatica umanistica alle culture digitali: convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi”, Università di Roma La Sapienza/Università di Roma Tor Vergata, Roma, 27/28 ottobre 2011.

Maggio 2011: “La biblioteca digitale: da document repository a knowledge repository”, relazione al workshop “Architetture della conoscenza. Progettare e costruire digital libraries”, Scuola Normale Superiore. Pisa, 25 Maggio 2011.

Maggio 2011: “Il Web semantico e la mente estesa: le nuove forme di rappresentazione esterna della conoscenza”, relazione al convegno “Conoscenze, mappe, reti e memorie: la rappresentazione nelle scienze cognitive”, Università di Roma Tor Vergata, 9 maggio 2011.

Novembre 2010: Relazione nel seminario “Le biblioteche e l'e-book, tra strategie e contenuti” nell'ambito del workshop “Engaging the reader. E-book e futuro del libro”, Università Cattolica del sacro Cuore, Milano, 8 novembre 2010.

Ottobre 2010: “La metamorfosi della biblioteca: la biblioteca digitale distribuita e il mito dell'interoperabilità”, relazione presentata al convegno “Biblioteca oggi e domani: innovazione e tecnologia a servizio dell'utenza”, organizzato dalla Fondazione Fitzcarraldo nell'ambito di “DNA Italia 2010”, Torino, 2 ottobre 2010.

Ottobre 2010: intervento all'incontro “Conversazioni sul libro elettronico”, AIDA - American University of Rome, Roma, 29 ottobre 2010

Settembre 2010: “Dal document repository al knowledge repository: per una convergenza tra Biblioteche Digitali, Semantic Web e Digital Humanities”, relazione presentata a “E-book fest 2010”, Fosdinovo 10-12 settembre 2010.

Gennaio 2009: “Biblioteche digitali e web semantico”, relazione presentata al convegno “Incontri di Filologia Digitale”, Università di Verona, Verona, 15-16 Gennaio 2009.

Settembre 2008: “Un sistema informativo per l’archivio dell’editoria cattolica”: relazione presentata al convegno “L’editoria cattolica nell’Italia settentrionale. Storia delle editrici e della loro politica editoriale”, Brescia 18-19, Editrice La Scuola, settembre 2008.

Giugno 2008: “Humanities Computing and Computational Philology: some reflections on the state of the art and future perspectives” relazione tenuta al convegno “Medieval Texts-Contemporary Media: The Art and Science of Editing in the Digital Age”, Pavia, 19-20 giugno 2008.

Maggio 2008: “Italian digital library” relazione tenuta al convegno “Trends in computational and formal philology. An italian overview”, Venezia/Padova, 22-24 maggio 2008.

Febbraio 2007: “I linguaggi di mark-up e la rappresentazione (complessa) di testi complessi”, relazione presentata al convegno “Luminar VI. Mercurio e Filologia: la critica del testo a nozze con il Web”, 1-2 febbraio 2007 - Fondazione Querini Stampalia, Venezia.

Novembre 2006: “XML metadati Semantic Web. Dall’interoperabilità sintattica a quella semantica”, relazione al convegno “Interoperabilità delle biblioteche digitali”, Roma, Università di Roma 3, 9-10 ottobre 2006.

Marzo 2007: “Biblioteca italiana: predisposizione delle fonti per l'utilizzo degli studiosi”, relazione presentata al convegno “La cultura del corpo e i ‘corpora’ di testi dall'antichità ad oggi”, Parma, Sala Conferenze del Museo Archeologico Nazionale di Parma, 21-22 marzo 2007.

Gennaio 2005: “Biblioteca italiana. Un progetto per testi, dati bibliografici e metadati”, relazione al seminario “Gli studi storico-filologici e le nuove tecnologie. Ricerche in corso”, Pavia, 27-28 gennaio 2005.

Dicembre 2003: “XML per un progetto di biblioteca digitale della cultura sarda”, relazione al seminario “Cultura e materiali della Sardegna: prospettive della ricerca scientifica”, Sassari, 5 dicembre 2003.

Aprile 2002: “Letteratura e mondo digitale”, comunicazione al seminario “Nuovi linguaggi, nuovi immaginari”, Torino, 23 aprile 2002.

Novembre 2001: “TEI in the Digital Library”, relazione al “TEI members meeting 2001”, Pisa, 16 e 17 novembre 2001.

Maggio 2001: “Un e-book sull'e-book: l'esperienza di *Frontiere di rete*”, intervento al convegno “Quali e-book per la didattica e la ricerca? Il libro elettronico entra all'università”, Università della Tuscia, 8 maggio 2001.

Aprile 2001: “La rete come fonte: ricchezza e inganni”, comunicazione al convegno “Le fonti alternative. Come le tecnologie servono alla didattica”, AIE e Fiera internazionale del libro per ragazzi, Bologna, 7 aprile 2001.

Gennaio 2001: “La comunicazione telematica e le discipline umanistiche”, relazione al convegno “Medioevo in Rete”, Parma, 24 gennaio 2001.

Marzo 2000: “La Text Encoding Iniziative e l’edizione scientifica dei testi”, relazione al convegno “Soluzioni informatiche e telematiche per la filologia”, Pavia, 30-31 marzo 2000.

Dicembre 1999: “Macchine in crisi: rileggere la fine del mondo”, intervento al convegno “WWW.Fine-del-mondo.com. Computer e millenarismi”, Roma, Università di Roma La Sapienza, 15 dicembre 1999.

Novembre 1999: “Il progetto Testi Italiani in Linea”, relazione al convegno “Computers, Literature and philology”, Roma, 3-5 Novembre 1998.

Settembre 1998: “Text encoding as a theoretic language for literary text analysis”, relazione al convegno “Computers, Literature and philology”, Edinburgh, 7-9 Settembre 1998.

Novembre 1997: “Comunità scientifiche e nuove forme della comunicazione telematica”, intervento al convegno “Le comunità virtuali e i saperi umanistici: una cultura per il nuovo millennio”, Milano, 26-28 novembre 1997.

Novembre 1996: “Testo rappresentazione e computer. Contributi per una teoria della codifica testuale” relazione al convegno “Internet e le Muse”, Milano, 14-15 Novembre 1996.

Novembre 1996: “Tecnologie di rete e diffusione del sapere: verso la Biblioteca Digitale”, intervento al Convegno “Internet: ricerca e didattica”, Università di Bologna, 15 e 27 novembre 1996.

Maggio 1996: “Cosa è la codifica informatica dei testi?” relazione al convegno “Umanesimo e Informatica”, Trento, 24-25 Maggio 1996.

Giugno 1995: “Il futuro del progetto Manuzio: problemi, idee e prospettive”, comunicazione al seminario “Il paese della telematica”, Roma Palazzo delle Esposizioni, 30 giugno - 1 luglio 1995.

Novembre 1993: “Il testo elettronico: memorizzazione, codifica ed edizione informatica del testo”, relazione al convegno “Macchine per leggere”, Firenze 19 novembre 1993.

Dicembre 1992: “Memorizzazione e trattamento informatico del testo narrativo: un esperimento di analisi dei tempi verbali”, comunicazione presentata al seminario “Pirandello narratore alla resa dei conti”, Parigi, Università Paris X-Nanterre, 11 dicembre 1992.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Corsi curricolari

Anno accademico 2013-2014 - Titolare per affidamento del modulo di “Informatica applicata al testo letterario” e del modulo di “Teoria della Letteratura”, Laurea Magistrale in “Informazione e sistemi editoriali” (6 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Anno accademico 2012-2013 - Titolare per affidamento del modulo di “Informatica applicata al testo letterario” e del modulo B di “Teoria della Letteratura LM”, Laurea Magistrale in “Informazione e sistemi editoriali” (6 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Anno accademico 2011-2012 - Titolare per affidamento del modulo di “Informatica applicata al testo letterario” e del modulo B di “Teoria della Letteratura LM”, Laurea Magistrale in “Informazione e sistemi editoriali” (6 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Anno accademico 2010-2011 - Titolare per affidamento del modulo di “Informatica applicata al testo letterario” Laurea Magistrale in “Informazione e sistemi editoriali” (6 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Anno accademico 2009-2010

Titolare per affidamento interno di “Informatica applicata al testo letterario” Laurea triennale in Lettere e filosofia (6 CFU) e Laurea Magistrale in “Informazione e sistemi editoriali” (12 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Anno accademico 2008-2009

Titolare per affidamento interno di “Informatica applicata al testo letterario” Laurea triennale in Lettere e filosofia (6 CFU) e Laurea Magistrale in “Informazione e sistemi editoriali” (6 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Anno accademico 2007-2008

Professore a contratto di “Informatica applicata al testo letterario” (2 moduli da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Professore a contratto di “Elementi di editoria digitale”, Laurea Specialistica in Informatica per le discipline umanistiche, (1 modulo da 4 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Venezia.

Anno accademico 2006-2007

Professore a contratto di “Tecnologie e linguaggi dell’editoria multimediale” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Professore a contratto di “Informatica applicata al testo letterario” (2 moduli da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Professore a contratto di “Elementi di editoria digitale”, Laurea Specialistica in Informatica per le discipline umanistiche, (1 modulo da 4 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Venezia.

Anno accademico 2005-2006

Professore a contratto di “Tecnologie e linguaggi dell’editoria multimediale” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Professore a contratto di “Informatica di base per le discipline umanistiche” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia, Anno Accademico 2005-2006

Professore a contratto di “Informatica applicata al testo letterario” (2 moduli da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Professore a contratto di “Elementi di editoria digitale”, Laurea Specialistica in Informatica per le discipline umanistiche, (1 modulo da 4 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Venezia.

Anno accademico 2004-2005

Professore a contratto per il corsi ufficiale di “Informatica umanistica”, Laurea Specialistica, (1 moduli da 4 CFU), Facoltà di scienze umanistiche, Università di Roma “La Sapienza”.

Professore a contratto di “Informatica di base per le discipline umanistiche” (2 moduli da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Professore a contratto di “Tecnologie e linguaggi dell’editoria multimediale” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Professore a contratto di “Informatica applicata al testo letterario” (2 moduli da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata.

Professore a contratto di “Elementi di editoria digitale”, Laurea Specialistica in Informatica per le discipline umanistiche, (1 modulo da 4 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Venezia.

Anno accademico 2003-2004

Professore a contratto per i corsi ufficiali di “Informatica umanistica” (2 moduli da 4 CFU), Facoltà di scienze umanistiche, Università di Roma “La Sapienza”.

Professore a contratto di “Informatica di base per le discipline umanistiche” (2 moduli da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Professore a contratto di “Tecnologie e linguaggi dell’editoria multimediale” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Anno accademico 2002-2003

Professore a contratto per i corsi ufficiali di “Informatica umanistica” (3 moduli da 4 CFU), Facoltà di scienze umanistiche, Università di Roma “La Sapienza”.

Professore a contratto di “Informatica di base per le discipline umanistiche” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Professore a contratto di “Tecnologie e linguaggi dell’editoria multimediale” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Anno accademico 2000-2001

Professore a contratto per il corso di “Informatica applicata”, Facoltà di Lettere, Università di Parma.

Professore a contratto per i corsi ufficiali di “Informatica umanistica” (3 moduli da 4 CFU), Facoltà di scienze umanistiche, Università di Roma “La Sapienza”.

Professore a contratto di “Informatica di base per le discipline umanistiche” (2 moduli da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Professore a contratto di “Tecnologie e linguaggi dell’editoria multimediale” (1 modulo da 5 CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pavia.

Anno accademico 1998-1999

Professore a contratto per il corso integrativo “Sistemi e architetture informative per l’on-line publishing” presso il corso di “Editoria Multimediale”, Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere, Università IULM di Milano.

Anno accademico 1998-1999

Professore a contratto per il corso integrativo “Metodologie e sistemi per l’editoria multimediale” presso il corso di “Editoria Multimediale”, Corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere, Università IULM di Milano.

Professore a contratto di “Informatica”, Diploma Universitario Interfacoltà in Scienze logistiche e organizzative, Università della Toscana.

Master universitari

Giugno 2009 - Modulo “Filologia del testo elettronico ed Editoria elettronica” (40 ore) nell’ambito Master di I livello “Informatica per la comunicazione”, Università di Venezia “Ca Foscari”, Dipartimento di Informatica.

Luglio 2009 - Modulo "Digitalizzazione - XML" (14 ore) nell'ambito del Master di I livello "Informatica del testo ed edizione elettronica", Università di Siena, Facoltà di Ingegneria e Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Settembre 2011 - Modulo "Digitalizzazione e conservazione delle risorse elettroniche" (12 ore) nell'ambito del Master di II livello "Catalogazione informatica del patrimonio culturale", Università Cattolica del Sacro Cuore

Ottobre 2011 - Modulo sul Web Semantico (20 ore) nell'ambito del Master di I livello "Comunicazione digitale e comunicazione in rete: nozioni, tecnologie e professionalità", Università di Roma Tor Vergata.

Lezioni e seminari

Novembre 2006: "Grammatiche e ontologie dei linguaggi mark-up: il caso della TEI", lezione tenuta presso il corso di "Informatica per le discipline classiche", LS in Filologia, letteratura e tradizione classica, A.A. 2006/2007, titolare Francesca Tomasi.

Aprile 2005: "Linguaggi di marcatura testuale: XML", lezione tenuto al corso di perfezionamento "Scienze umane e nuove tecnologie", Università degli Studi di Napoli Federico II, Anno Accademico 2004-2005.

Marzo 2004: "Modelli e architetture per le biblioteche digitali: l'esperimento di *Biblioteca Italiana*", seminario tenuto presso il Dipartimento di Italianistica, Università di Bologna.

Aprile 2004: "Linguaggi di marcatura testuale: XML", lezione tenuto al corso di perfezionamento "Scienze umane e nuove tecnologie", Università degli Studi di Napoli Federico II, Anno Accademico 2003-2004.

Novembre 2003: "Rappresentazione della conoscenza, documenti e linguaggi di marcatura: il caso XML", corso tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna.

Giugno 2003: "Introduzione a XML per la ricerca storica", seminario tenuto presso il Dipartimento di Studi Storici e Geografici, Università di Firenze.

Aprile 2003: "Il libro elettronico e l'editoria digitale umanistica", lezione tenuta al corso di perfezionamento "Saperi storici e nuove tecnologie", Università degli Studi di Napoli Federico II, Anno Accademico 2002-2003.

Febbraio 2003: "Il libro elettronico e l'editoria digitale umanistica", lezione tenuta presso la Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento di arte applicata.

Febbraio 2003: "XML", lezione tenuto al corso di perfezionamento "Scienze umane e nuove tecnologie", Università degli Studi di Napoli Federico II, Anno Accademico 2002-2003.

Luglio 2002: docente come "Professor visitant" al corso estivo "Le biblioteche digitali", Università di Girona (Barcellona, ES), 3-5 luglio 2002.

Giugno 2002: docente del modulo "Editoria multimediale" presso il "Master in Redattore di editoria libraria con conoscenza delle tecnologie digitali", Università di Milano, Anno Accademico 2001-2002.

Maggio 2002: "Linguaggi di marcatura testuale: XML", lezione tenuta al corso di perfezionamento "Saperi storici e nuove tecnologie", Università degli Studi di Napoli Federico II, Anno Accademico 2001-2002.

Febbraio 2001: “La codifica del testo elettronico” lezione tenuta nell’ambito del corso di perfezionamento in “Storia e informatica”, Università di Firenze, Anno Accademico 2000-2001.

2000-01: docente nei moduli “Selezione e gestione dell’informazione” e “Laboratorio di informatica” del Progetto Apollo, corso di formazione per studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia organizzato dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” e dalla Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, Anno Accademico 1999-2000.

Gennaio 2000: “La codifica del testo elettronico: caratteristiche e problemi degli standard correnti”, lezione tenuta nell’ambito del corso di perfezionamento in “Storia e informatica”, Università di Firenze, Anno Accademico 1999-2000.

Giugno 1999: “Introduzione alla codifica digitale dei testi per il progetto TIL”, corso di formazione nell’ambito della ricerca cofinanziata MURST 1998 “Testi Italiani in linea” coordinata dal Professor Roberto Mercuri, Università di Roma La Sapienza, 21-25 giugno 1999.

Maggio 1999: “Dal testo cartaceo al testo elettronico: problemi teorici e sistemi di codifica digitali”, lezione tenuta presso il corso “L’operatore multimediale”, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento di arte applicata.

Maggio 1998: “Da SGML a XML”, lezione tenuta nell’ambito del “Seminario permanente di teoria e pratica degli ipertesti”, Università della Toscana.

Maggio 1997: “Testo rappresentazione e computer”, lezione tenuta nell’ambito del “Seminario permanente di teoria e pratica degli ipertesti”, Università della Toscana.

Gennaio 1996: “Il testo elettronico in ambito umanistico: sistemi di codifica testuale e tecnologie di diffusione”, lezione tenuta nell’ambito del corso di Dottorato in Italianistica, Università di Bologna, 18 gennaio 1996.

1997: “Tecnologie di codifica e archiviazione elettronica dei testi”, seminario nell’ambito del corso di “Gestione automatica delle biblioteche”, Corso di Laurea in Beni Culturali, Università di Lecce, titolare Prof. Giuseppe Gigliozzi.

1996: “Gestione informatizzata delle biblioteche e biblioteche digitali” seminario nell’ambito del corso di “Gestione automatica delle biblioteche”, Corso di Laurea in Beni Culturali, Università di Lecce, titolare Prof. Giuseppe Gigliozzi.

Aprile-maggio 1993: “Metodologie e strumenti per la memorizzazione dei testi letterari: SGML e TEI”, seminario tenuto presso il Dipartimento di Italianistica, Università di Roma La Sapienza.

Attività istituzionali

2010-12: vice-presidente del Corso di Laurea in Informazione e sistemi editoriali sotto la presidenza della Prof.ssa C. Morabito.

2011: Commissione didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Un. Tor Vergata, per il riordino dell’offerta formativa, presieduta dalla Prof.ssa M. Ciccarini.

2012: stato Presidente della “Commissione regolamento” del Dipartimento di Studi Umanistici, Università Tor Vergata.

2013- ad oggi: membro della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici, Un. Tor Vergata Roma

DIDATTICA EXTRA-UNIVERSITARIA

Febbraio 2009: docente del modulo “La biblioteca digitale” nell'ambito del “Master in gestione e direzione di biblioteca”, organizzato dallo IAL Nazionale e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Settembre 2008: docente del corso “Ricerca documentale e applicazione logica” organizzato dall'A.S.A.P. nell'ambito delle attività formative 2007-2008 rivolte ai dipendenti della Giunta Regionale del Lazio.

Ottobre 2006: docente in un modulo del corso di aggiornamento “La biblioteca digitale”, organizzato dalla “Coop. Soc. Le pagine” presso l'Università di Camerino

1995 - ad oggi: attività di formazione professionale su temi relativi all'uso dei servizi informatici e telematici, alla progettazione e sviluppo di sistemi informativi su rete Internet, alle tecnologie multimediali nella didattica. Tra gli altri, Fabio Ciotti ha tenuto numerosi corsi presso i seguenti enti: Associazione Stampa Internazionale; Associazione Stampa Romana; Banca Nazionale del Lavoro; RAI; Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali del comune di Roma; Consorzio provinciale per la formazione professionale di Bagnacavallo; Biblioteca Angelo Monteverdi dell'Università di Roma La Sapienza; Biblioteca Sala Borsa di Bologna.

CONSULENZE E ATTIVITÀ PROFESSIONALI

2008-2009: consulente della Fondazione BEIC come Capo Progetto delle iniziative di pubblicazione delle collezioni digitali.

2008-2009: consulente della FICIM come direttore tecnico del “Progetto per la ricollocazione, riclassificazione e digitalizzazione, compresa la predisposizione dei metadati gestionali e sviluppo di un sistema di gestione della biblioteca digitale, del complesso del patrimonio archivistico, librario e documentale della CISL”.

2007-2008: consulente del Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, Università di Roma “La Sapienza” come membro del gruppo di lavoro sul riassetto, la riorganizzazione e la nuova prospettiva dei contenuti del portale “Internet Culturale” del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2006: consulente della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia per la progettazione e lo sviluppo del sistema informativo on-line per l'Archivio Policarpo Petrocchi.

2005: consulente del Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, Università di Roma “La Sapienza” come responsabile standard e tecnologie del progetto “Scrittori d'Italia” (<http://www.bibliotecaitaliana.it/exist/ScrittoriItalia/index.xml>).

2005: consulente della Fondazione BEIC come membro del “Gruppo di studio sulle iniziative digitali”.

2003: consulente del Dipartimento di studi Filologici Linguistici e Letterari dell'Università di Roma “La Sapienza” per sviluppo del sistema informativo del “Centro interdisciplinare e interdipartimentale per la raccolta e l'edizione dei documenti in latino, sardo e lingue ispaniche prodotti in Sardegna” (CREDS), Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'Antichità dell'Università di Sassari (<http://creds.uniss.it>).

2002: consulente tecnico-scientifico di RAI Educational per il progetto “Mondo 3”.

2001: consulente del Dipartimento di studi Filologici Linguistici e Letterari dell'Università di Roma “La Sapienza”, in qualità di capo progetto per la

digitalizzazione e codifica di testi per conto della casa editrice Einaudi, pubblicati nella *Storia d'Italia Einaudi su CD-ROM* (Einaudi 2002).

2001: Consulente tecnico-scientifico della direzione di *RAI Educational* per la formazione a distanza e le iniziative editoriali on-line. In particolare ha curato la supervisione dei seguenti siti progetti: Corsi di formazione a distanza per docenti (<http://www.educational.rai.it/corsiformazione>); Mondo Tre; Io parlo italiano: corso di italiano per immigrati (<http://www.educational.rai.it/ioparloitaliano>).

2001: collaboratore della pagina culturale del quotidiano «Il Messaggero».

1999-2000: autore testi della trasmissione televisiva *Media/Mente* di *RAI Educational*.

1997: consulenza con l'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali del comune di Roma per l'organizzazione dell'iniziativa culturale "La biblioteca corre sul filo" (maggio 1997).

1997-98: autore testi della trasmissione televisiva *Media/Mente* di *RAI Educational*.

1996-97: autore testi della trasmissione televisiva *Media/Mente* di *RAI Educational*.

1995: consulenza con l'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali del comune di Roma per l'organizzazione dell'iniziativa culturale "Progetto multimedia" (Roma, 29 maggio - 3 giugno 1995).

AFFILIAZIONI E INCARICHI

2013 ad oggi: membro eletto del TEI Consortium Council

2012 ad oggi: membro del Board dei *Quaderni Digilab*, Università di Roma "La Sapienza".

2011 ad oggi: socio fondatore e membro eletto nel Consiglio Direttivo dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura digitale.

2009 - 2011: membro del comitato scientifico internazionale del progetto "Corpus Digital de Textos Catalans Medievals (CODITECAM II)", promosso dalle Università de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona e Universitat de Girona.

2009: membro del comitato scientifico del Master "Informatica del testo - edizione elettronica", Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo / Facoltà di Ingegneria.

2006 - 2008: membro del comitato scientifico internazionale del progetto "Corpus Digital de Textos Catalans Medievals (CODITECAM)", promosso dalle Università de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona e Universitat de Girona.

2006 - ad oggi: membro del comitato Comitato Metadati Amministrativi Gestionali (MAG), ICCU, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2001- 2003: rappresentante del CRILet presso il TEI Consortium.

1993 - 2000: co-fondatore e responsabile scientifico dell'associazione culturale *Liber Liber*, che promuove il *Progetto Manuzio*, un banca dati testuale dei classici della letteratura italiana e di saggistica gratuitamente accessibile sulla rete Internet.

PUBBLICAZIONI

Monografie e curatele

1996 - (con Marco Calvo, Gino Roncaglia, Marco Zela), *Internet 96. Manuale per l'uso della rete*, Laterza, Roma-Bari.

1997 - (con Marco Calvo, Gino Roncaglia, Marco Zela), *Internet 97. Manuale per l'uso della rete*, Laterza, Roma-Bari.

1998 - (con Marco Calvo, Gino Roncaglia, Marco Zela), *Internet 98. Manuale per l'uso della rete*, Laterza, Roma-Bari.

1999 - (con Marco Calvo, Gino Roncaglia, Marco Zela), *Internet 2000. Manuale per l'uso della rete*, Laterza, Roma-Bari.

2000 - (con Gino Roncaglia), *Il mondo digitale. Introduzione ai nuovi media*, Laterza, Roma-Bari.

2001 - (con Marco Calvo, Gino Roncaglia, Marco Zela), *Frontiere di rete*, Laterza, Roma-Bari.

2003 - (a c. di), Giuseppe Gigliozzi, *Introduzione all'uso del computer negli studi letterari*, Bruno Mondadori, Milano.

2003 - (con Marco Calvo, Gino Roncaglia, Marco Zela), *Internet 2004. Manuale per l'uso della rete*, Laterza, Roma-Bari.

2005 - (a c. di), Curtin et al., *Informatica di base*, 3 ed., McGraw-Hill Italia, Milano.

2005 - (a c. di), *Il manuale TEI lite. Introduzione alla codifica elettronica dei testi letterari*, Sylvestre Bonnard, Milano.

2007 - *Il testo e l'automa. Saggi di teoria e critica computazionale dei testi letterari*, Aracne, Roma.

2012 - Ciotti F, Crupi G (a cura di) (2012). *Dall'Informatica umanistica alle culture digitali*. ROMA:Casa Editrice Università La Sapienza, ISBN: 978-88-95814-82-7, doi: 10.7357/DigiLab-32

Saggi e capitoli in libri di terzi

1994 - *Il testo elettronico: memorizzazione, codifica ed edizione informatica del testo*, in *Macchine per leggere. Tradizioni e nuove tecnologie per comprendere i testi*, (atti del convegno "Macchine per leggere", Firenze 19 novembre 1993), Cisam-Fondazione E. Franceschini, Spoleto, pp. 213-230.

1997 - *Cosa è la codifica informatica dei testi?*, in Gruber & Paoletto (a c. di), *Umanesimo e Informatica*, (atti del convegno "Umanesimo e Informatica", Trento, 24-25 Maggio 1996), Metauro edizioni, Pesaro, pp 55-85.

1997 - *Testo rappresentazione e computer. Contributi per una teoria della codifica testuale*, in P. Nerozzi Bellman (a c. di), *Internet e le Muse*, (atti del convegno "Internet e le Muse", Milano, 14-15 Novembre 1996), Mimesis, Milano, pp. 221-250.

2001 - *Gli umanisti navigano poco*, in V. Spinazzola (a c. di), *Tirature 2001*, Il Saggiatore/Fondazione Mondadori, Milano, pp. 211-220.

2001 - *Text encoding as a theoretic language for literary text analysis*, in Fiormonte, Usher (a c. di), *New Media and the Humanities: Research and Applications*, (Proc. of

the first seminar *Computers, Literature and philology*, Edinburgh 1998), Humanities Computing Unit, University of Oxford, 2001, pp. 39-47.

2002 - *Internet*, in *Il libro dell'anno 2001*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma.

2002 - *La comunicazione telematica e le discipline umanistiche*, in *Medioevo in Rete*, (atti del convegno "Medioevo in Rete", Università di Parma, 24 gennaio 2001), CLUEB, Bologna.

2002 - (con Domenico Fiormonte), *Informatica e Letteratura*, in G. Barberi Squarotti, G. Balbis, G. Ghenghini e A. Pardini, *Letteratura. Progetto modulare, Strumenti di analisi e scrittura*, Tomo 0 (a cura di E. Dana e M. Filippi), Bergamo: Atlas, pp. 153-170.

2003 - *Teoria, progetto e implementazione di una biblioteca digitale. Testi Italiani in Linea*, in *Informatica Umanistica. Dalla Ricerca all'insegnamento* (atti del convegno CLIP 1999, Roma 1999), Bulzoni, Roma, pp 101-127.

2003 - *Informatica e letteratura* (con Domenico Fiormonte e Cinzia Pusceddu), voce per l'enciclopedia Muse, De Agostini, Milano.

2005 - *Tecnologia e trasmissione del sapere: verso la biblioteca digitale*, in Federico Pellizzi (a. c.di), *Letterature biblioteche ipertesti*, Carocci, Roma, pp. 219-238.

2011 - *La rappresentazione digitale del testo: il paradigma del markup e i suoi sviluppi*, in L. PERILLI & D. FIORMONTE (eds), *La Macchina nel Tempo: Studi di informatica umanistica in onore di Tito Orlandi*, Firenze, Le Lettere, 2011.

2012 - *Informatica umanistica*, voce in corso di stampa in *Dizionario Treccani di Informatica, ICT e Nuovi Media*.

2012 - *Testualità digitale*, voce in corso di stampa in *Dizionario Treccani di Informatica, ICT e Nuovi Media*.

2012 - *Text Encoding Initiative*, voce in corso di stampa in *Dizionario Treccani di Informatica, ICT e Nuovi Media*.

2012 - Ciotti F (2012). *Web semantico, linked data e studi letterari: verso una nuova convergenza*. In: (a cura di): Ciotti F; Crupi G, *Dall'Informatica umanistica alle culture digitali*. p. 243-276, ISBN: 978-88-95814-82-7, doi: 10.7357/DigiLab-27

Articoli su riviste

1995 - *Testi elettronici e biblioteche virtuali: problemi teorici e tecnologie*, in «Schede Umanistiche», Il n.s., n. 2, 1995, pp. 147-178.

2002 - *Le sperimentazioni verbo-visive nella neo-avanguardia italiana degli anni Sessanta*, in «Avanguardia. Rivista di letteratura contemporanea», n. 21, a. 7, 2002, pp. 65-81.

2002 - *Tempi verbali e struttura narrativa: un modello di analisi computazionale del testo narrativo*, in Mordenti R. (a c. di), *Giuseppe Gigliozzi: la fondazione dell'informatica applicata al testo letterario*, numero monografico di «Testo & Senso», nn. 4-5, 2001-2002, pp. 123-144.

2004 - *Tempi verbali e struttura narrativa del Turno di Pirandello: un esperimento di analisi 'assistita dal computer'*, in «Linguistica e letteratura», XXVII, 1-2 2003, pp. 171-190.

2010 - *Il Web semantico e la mente estesa: le nuove forme di rappresentazione esterna della conoscenza*, in C. Morabito e M. Della Rocca (eds), *Conoscenze, mappe*,

reti e memorie: la rappresentazione nelle scienze cognitive, num. mon. di «Teorie e Modelli», Vol. 15, n. 2-3 (ISSN 0393-2834).

2011 - *Fan fiction, letteratura arcontica e mondi possibili finzionali*, in «Testo e Senso», 12, 2011, <<http://www.testoesenso.it>> (ISSN 2036-2293).

Articoli brevi

1998, *Salotti digitali*, in «Linea d'ombra», febbraio 1998, n. 130.

1998, *Humanist*, in «Linea d'ombra», marzo 1998, n. 131.

1998, *Postmodern Culture*, in «Linea d'ombra», aprile 1998, n. 132.

1998, *Arthur Kroker nel cibernazio*, in «Linea d'ombra», maggio 1998, n. 133.

1998, *Letteratura e cognizione: un nuovo orizzonte negli studi letterari*, «Linea d'ombra», novembre 1998, n.139.

Pubblicazioni multimediali

2001 - (con Gino Roncaglia), *Educare al multimediale* (dieci videocassette, dieci dispense e un CD-ROM), RAI/ERI, Roma 2001.

Fabio Ciotti

03/06/2014

Autorizzo il trattamento dei dati personali ex L. 675/96